

الرياضي

٣٢ صفحة	الاثنين ١٦ جمادي الاولى ١٤١٩هـ الموافق ٧ ايلول ١٩٩٨م رقم العدد (٢٠٨) السنة السادسة	٣٠٠ فلس

درع الاتحاد : بداية كاسحة للاصفر وناجحة للازرق

الوحدات اجتاز الجزيرة في اعتزال رائد عساف

مربع ذهبي لدوري طائرة الشباب

اتحاد الكرة يحدد مواعيد الدوري الممتاز

الحسين - اربد ... متى يفك عقدة الكبار؟

هل يلعب اكرم عمانوئيل في الوحدات؟

تفاعل ازمة السلة بين الجزيرة والاتحاد

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر





سجل (١٥) هدفا في الدوري الماضي

صبحي سليمان في المركز الرابع بين الهدافين العرب

كتب: تيسير محمود العميري

حصل نجم فريق الفيصلي وكابتن منتخبنا الوطني بكرة القدم صبحي سليمان على المركز الرابع بين هدافي الدوري العرب لموسم ١٩٩٧-١٩٩٨ بعد ان سجل (١٥) هدفا في الدوري الممتاز للموسم الماضي.

وجاء ترتيب النجم الخلوق صبحي سليمان في المركز الرابع، حسب الاستفتاء الذي تجريه مجلة الوطن الرياضي اللبنانية سنويا وتمنح فيه الحذاء الذهبي لافضل هداف في بطولات الدوري العربية.

وحسب القائمة التي اصدرتها المجلة وتضمنت (١٧) لاعبا فقد جاء لاعبنا صبحي سليمان خلف كل من الكويتي علي مروري الملقب بـ "المرعب الصغير" ويلعب للسالمية الكويتي وسجل (٢٩) هدفا في (٢٦) مباراة اي ما نسبته (١.١١٥) هدفا في المباراة الواحدة وبعد السوري عارف الاغا لاعب فريق حطين الذي سجل ٢٧ هدفا في (٢٦) مباراة بينما حل اليمني عادل السالمي ثالثا وهو يلعب لفريق الاهلي وسجل (٢٠) هدفا في (٢٢) مباراة.

هذا هو صبحي سليمان

وصبحي سليمان الغنيمات من مواليد عام ١٩٦٩ وقد لعب للفيصلي منذ عام ١٩٨٨ وتم ضمه الى صفوف المنتخب لاول مرة عام ١٩٩٢ في بطولة الاردن الدولية لكن انطلاقته الحقيقية كانت في تصفيات كاس العالم عام ١٩٩٣ ونال جائزة احسن لاعب في مباراة منتخبنا مع نظيره الصيني التي جرت في الصين واشتهر صبحي بقذائفه الصاروخية في تلك التصفيات وخلال مباريات منتخبنا الوطني والنادي الفيصلي وهو يحمل شارة الكابتن في المنتخب الحالي.

وفي الدوري الحالي فقد سجل صبحي سليمان اربعة اهداف في سبع مباريات كان اجملها الهدف الذي سجله في مرمى كفرسوم في الاسبوع السابع من الدوري ومن مسافة بعيدة.

وفي موسم عام ١٩٩٦ احتل جريس تادرس نجم الفيصلي ومنتخبنا الوطني في المركز السابع حسب نفس الاستفتاء لعام ١٩٩٦ اذ سجل (١٣) هدفا في (١٨) مباراة.

بينما احتل ابراهيم عبدالله نجم الوحدات المركز الثاني حسب استفتاء عام ١٩٩٥ عندما سجل وهو يلعب لنادي الجليل (١٨) هدفا في (٢٢) مباراة.

الرياضي

الدستور

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

تفاعل ازمة السلة بين الجزيرة والاتحاد

من المتوقع ان يقوم السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب، بالترتيب لعقد اجتماع ولقاء مصارحة ومصالحة بين اتحاد السلة من جهة ونادي الجزيرة من جهة اخرى، بحضور ممثلين عن اندية الارثوذكسي والاهلي والجزيرة، واسرة الاتحاد. عقب عودة منتخبنا الوطني من الصين تايبيه، والمشاركة في بطولة وليم جونز الدولية الودية حيث يتواجد رئيس الاتحاد مضر المجذوب مع بعثة المنتخب.

الايام الاخيرة التي شهدت خروجا لمنتخبنا من الدور الاول للبطولة بعد خسارتين امام الصين تايبيه وكوريا الجنوبية وانتصارين على الامارات وماليزيا حملت كلاما على لسان رئيس الاتحاد مفاده ان اتحاد اللعبة ينتظر اعتذارا رسميا من نادي الجزيرة، بعد امتناع اللاعبين عن السفر في معية المنتخب احتجاجا على خطوات قام من خلالها المدرب باستبعاد بعض لاعبي الجزيرة الاكفاء وابقاء اخرين على مقاعد الاحتياط واحتجاجا على السياسة التي ينتهجها الاتحاد في التعامل مع نادي الجزيرة وفق ما ذكر السيد غندور رئيس مجلس ادارة شركة ارامكس الداعمة والراعية لفريق الجزيرة.

غندور يصرح للدستور الرياضي

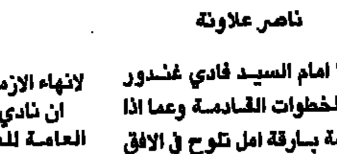
"الدستور الرياضي" حملت تساؤلا امام السيد فادي غندور حول الخطوات القادمة وعما اذا كانت ثمة بارقة امل تلوح في الافق لانهاء الازمة فقال: ان نادي الجزيرة تهمه المصلحة العامة للعبة، ويهمه حل مشاكل

غندور: فريق جلبة ومناورة والاتحاد مطالب بالاعتذار
لاعبونا تعرضوا الى ظلم وابعاد عن المنتخب





فادي غندور



ناصر علاونة

حسام لطفي

لاعبيه وعدم هضم حقهم في المنتخب الوطني لان الجزيرة اعطى كثيرا للسلة الاردنية ويحتاج الى الاحترام من قبل الاتحاد الحالي لان الاتحاد وحسب كلام السيد غندور لا يحترم الراي الاخر ولا يقيم وزنا لعطاء الجزيرة ولدينا من الامثلة الكثير فنحن ندعو لاعبينا الكبار والصغار ولاعباتنا للتدريب طوال العام ونصرف عليهم كثيرا لنفاجأ بان الاتحاد يلغي بعض البطولات دون الاخذ برأينا ويكتفي بارسال قراراته لنا من خلال البريد.

وحكاية لاعبينا مع المنتخب محزنة فقد قرر الاتحاد تعيين ثلاثة مدربين من اصل اربعة ينتمون للنادي الارثوذكسي ولم نغضب وطلبنا من لاعبينا ضرورة الالتزام بالتدريب وفوجئنا عندما سافر لاعبونا الى اليونان بان هداف الدوري حسام لطفي لا يلعب الا دقيقتين ويتم استبعاد لاعبنا الاخر ناصر علاونة بداعي الاصابة رغم ان قدراته معروفة وشارك في التدريبات وهو جاهز للعب.

واختتم السيد فادي غندور حديثه قائلا: نريد مصارحة يحضرها جميع الاطراف تتخذ فيها القرارات لما فيه المصلحة العامة ولا بد للاتحاد ان يعتذر عن مواقفه الخاطئة ضد الجزيرة.

عموما ظهر واضحا مدى معاناة منتخبنا الوطني جراء غياب لاعبي الجزيرة عن المنتخب لانهم يشكلون العماد الاساسي للفريق.

في بطولة وليم جونز بكرة السلة
منتخبنا يحل ثالثا في مجموعته ويلعب مع كوستاريكا على المركز الخامس





منتخب كرة السلة

بعد خسارتين لمنتخبنا الوطني لكرة السلة امام كوريا والصين تايبيه وفوزين على الامارات وماليزيا حل منتخبنا الوطني لكرة السلة بالمركز الثالث في مجموعته وذلك في بطولة وليم جونز لكرة السلة التي تنظمها الصين تايبيه بمشاركة (١٠) منتخبات هي كوريا والصين تايبيه والاردن والامارات وماليزيا في المجموعة الاولى والفلبين واليابان وكوستاريكا وتايلاند والسعودية في المجموعة الثانية. وفي ضوء هذه النتائج فسيلعب منتخبنا الوطني على المركزين الخامس والسادس في هذه البطولة مع منتخب كوستاريكا الذي حل ثالثا في مجموعته بعد الفلبين واليابان.

وقد سجل منتخبنا خلال المباريات الاربعة ٢٧٠ نقطة مقابل ٢٧٦ نقطة دخلت سلتنا في حين سجلت كوستاريكا ٢٨١ نقطة وعليها ٢٩٣ نقطة.

البطولة جاءت كواحدة من محطات الاستعداد لمنتخبنا الوطني لكرة السلة الذي بدأ استعداده منذ ١٣/٦ للدورة الرياضية العربية ولو كان منتخبنا الوطني متكامل الصفوف وشارك كافة نجومه الذين شاركوه في بداية مرحلة الاعداد او تم استدعاء اللاعبين المغربين عن معسكر الاعداد خاصة لاعبي الارتكاز امثال ناصر بشناق وزامن حمودة ومروان الصعيدي اضافة الى الغياب الجماعي للاعبي الجزيرة لارامكس الذي جاء في الوقت الضائع وقبل ساعات من السفر للمشاركة.

عموما فان مباريات المنتخب اظهرت اماكن القوة والضعف في منتخبنا الوطني مما يعطي لمدربنا الوطني مراد بركات والقائمين على الاتحاد فرصة ذهبية للوقوف على مستوى هذا المنتخب وحاجتهم من اللاعبين الغائبين عن هذه البطولة!!

وهنا فاننا نضم صوتنا الى صوت العديد من القراء الذين اتصلوا بنا يطالبون بضرورة استكمال انضمام كافة عناصر المنتخب الوطني القادرين بخبرتهم وشبابهم اللعب باسم الاردن لان المنتخب الوطني هو لمة عمل الاتحاد!!

هل يصعد بلعما الى الدرجة الاولى؟

احال اتحاد الكرة الكتاب المقدم من نادي بلعما الى اللجنة التي شكلها في وقت سابق، للوقوف على رايها في طلب نادي بلعما بان يكون الصعود الى الدرجة الاولى لثلاثة اندية هي سحم واتحاد ماديا اللذين صعدا رسميا للدرجة الاولى، وتوج سحم بطلا للدرجة الثانية في المباراة الاستعراضية التي اقيمت بينهما مؤخرا على ملعب البتراء.

ويذكر ان فريق بلعما شارك في الدورة الثلاثية التي اقيمت لبطولة الدرجة الثانية لتحديد هوية الفريقين الصاعدين للدرجة الاولى، وجمع نقطة واحدة جراء تعادله مع سحم وخسارته امام اتحاد ماديا.

واذا ما وافق اتحاد الكرة على قرار صعود بلعما الى دوري الاولى، فان عدد الفرق سيكون في الموسم القادم (١٥) فريقا، على اعتبار ان فريقين سيهبطان هذا الموسم من الدرجة الاولى الى الثانية.

يقال

ان احد الاندية الكبيرة والتي لها فريق يشارك في بطولة الدوري الممتاز، قد اقالت مدير الفريق على خلفية النتائج السيئة، وشكلت لجنة للاشراف على الفريق.

كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

خلقوا مشكلة من لا شيء!!

هرعت غاضبة الى وزارة التربية والتعليم والدة احد لاعبي المنتخب المدرسي بكرة السلة تحتج بعنف وكأنها حريصة على سمعة الرياضة الاردنية اكثر من المسؤولين وتبين السبب لماذا تم اختيار بدلة التدريب عليها شعار موندبال فرنسا.. وبعد المناقشة والحوار معها وكيفية الاختيار ونوعيته سكتت او رضيت ولكن على مضض.. لانها هرعت الى الاعلام الرياضي لتعلن شكواها.. فقام احد الزملاء بنشر اعتراضها واتبع الاعتراض ببعض المعلومات المغلوطة واهمها بانه لا يوجد اسم الاردن على بدلة التدريب وهذا عار عن الصحة تماما لان كلمة الاردن مطرزة من الخلف وبخط كبير، كما ان العلم الاردني موجود على صدر البدلة ايضا.. ولكن الاعلام الرياضي لم يصبر او يسال او يستفسر.

وتقدمت التربية بتوضيح حول ملابسات البدلات الرياضية ولكن للاسف لم ينشر على الصفحة الرياضية التي نشرت اعتراض والدة اللاعب والسبب هل هو الاحساس بالذنب والخطأ.. ام ايضا مجاملة لتلك السيدة الفاضلة؟

كنا نامل من الاعلام الرياضي الحريص جدا على متابعة المنتخبات المدرسية ان يطرح امورا هامة وهي كيفية حرمان مدرب كرة سلة والاعتماد على مدرب واحد للمنتخبين الطلاب والطالبات..

كذلك استبعاد الاستعانة بالحكام سفراء الرياضة الاردنية في البطولات والدورات..

امور كثيرة كان من الممكن مناقشتها ولكن للاسف خلقوا مشكلة من لا شيء والسبب الرئيسي يعود الى عدم السماح للاختلاط بين اللاعبين واللاعبات بكرة السلة على هواهم بل يجب التقيد بالتعليمات الصادرة عن وزارة التربية والتعليم كما ان الاتحادات الرياضية تمنع في ايضا عملية الاختلاط اذ يجب ان تخضع الجميع لتلك الانظمة حرصا على سمعتنا الطلبة في الخارج.

المحررون

تيسير العميري

محمد غنام

خلف البرماوي

عاطف عساف

يوسف نصار

رزق المصري

محمد العنباوي

محمد عويدات

عبدالكريم البوريني

ايمن الخطيب

بلال الغلاييني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي

الكرك: صالح الفراية

الرمثا: احمد ابوالشيخ

الزرقاء: نعمان عيد

المفرق: عادل العرقان

الاغوار: شافي قطام

مادبا: احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

فيصل مصطفى

عيسى مسلم

التنفيذ

ميرفت الشناوي

امال الحاج عيد

فرز الوان

رولا غيث

محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل العرامي

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يراجع بشانها دائرة التوزيع والاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة:

ص.ب: ٥٩١/ عمان

هاتف: ٥ ٦٦٤١٥٣

فاكس: ٥٦٦٧١٧٠

تلكس: MEDIA JO

على خلاف المرات السابقة
هل يترجم كلام الوحدات على ارض الواقع ويتم الاستعانة بالعراقيين؟

في السنوات الثلاث الماضية اشار نادي الوحدات اكثر من مرة الى نيته الاستعانة بعدد من اللاعبين العراقيين المحترفين العراقيين، لتعزيز صفوف الفريق من خلال مشاركاته المتكررة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري وابطال الكؤوس لا سيما وان الاندية العربية المشاركة في البطولتين تستنجد باللاعبين الافارقة والعراقيين والبرازيليين وغيرهم من الجنسيات الاخرى مما يساهم في تحقيقها لانجازات طيبة، في الوقت الذي يتعرض فيه فريق الوحدات الى هزات متتالية وخسائر بعضها قاسية ونتائج مخيبة للامال، لا تعكس الواقع الصحيح لمستوى فريق الوحدات، الذي يضم نخبة من نجوم الكرة الاردنية، والاعمدة الرئيسية للمنتخبات الوطنية من شتى الاعمار.

وقبيل كل مشاركة كان انصار الفريق والمتابعون يتساءلون هل كلام الوحدات كان (حبرا على ورق) بحيث لا يترجم كلام نية الاستعانة بلاعبين من الخارج على ارض الواقع، وتبرر الانتكاسة بعدم وجود لاعبين محترفين في الفريق اسوة بالاندية الاخرى. نظرا لان فريق الوحدات كان وما زال يعاني من نقص في بعض الخطوط وتحديدا في الخطين الدفاعي والهجومي.

وفي هذه المرة وعلى لسان نائب رئيس النادي حلمي شاكر سيتم الاتفاق مع السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية على استقدام اربعة لاعبين عراقيين للمشاركة في تدريبات الوحدات اعتبارا من منتصف الشهر المقبل ومن ثم المشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام في السعودية خلال النصف الثاني من شهر تشرين الثاني القادم.

واللاعبون الاربعة سيستفيد منهم الفريق كثيرا فمنهم المهاجمون اكرم عمانوئيل وعلي هاشم ولاعب الوسط باسر عبداللطيف والمدافع خالد صبار.

وقد دعم الوحدات رغبته بطلب رسمي من النادي وسيدفع بموجبه مبلغا من المال يتفق مع اللاعبين الاربعة بشان قيمته.

ويبدو ان الوحدات ينوي تحقيق نتيجة مشرفة في هذه النهائيات التي تضم النخبة من ابطال الدوري وبالتالي افصح عن نية ضم الحارس الاول في منتخبنا الوطني محمد ابو داود لحماية عرين الاخضر في البطولة الى جانب الحارس الاصيل ناصر غندور.

وكلمة اخيرة لا بد منها ان الفريق بحاجة فعلية لتدعيم صفوفه بعدد من اللاعبين الاكفاء اذا اراد المنافسة بجدية في البطولة وتحقيق نتائج مشرفة ويحتاج الى ترجمة لتلك الرغبة في استقدام اللاعبين الخمسة على ارض الواقع..

اكرم عمانوئيل



محمد الداود

منتخبنا يستعد لكأس العرب
مشاركة جريس ومراد مرهونة بفوكاشين
الغاء معسكر يوغسلافيا والاتجاه نحو القاهرة

فولي فوكاشين

مراد حسن





جريس تادرس

تتواصل استعدادات منتخبنا الوطني بكرة القدم، حيث الاستعداد لبطولة كاس العرب السابعة بكرة القدم، التي تبدأ مبارياتها في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في الدوحة.

منتخبنا الوطني انهى معسكره التدريبي في مدينة بورتش اليوغسلافية وقد اتجه نحو جمهورية مصر العربية لاقامة معسكر في القاهرة بعد تعثر معسكر يوغوسلافيا التدريبي بفعل الظروف الجوية هناك.

مباريات تجريبية

منتخبنا الوطني بدأ معسكره التدريبي يوم الاثنين الماضي في يوغسلافيا، بعد ان تعذر اقامة عدة معسكرات في تركيا والبحرين ومصر وسلطنة عمان، ويتدرب اللاعبون بقيادة الجهاز التدريبي المكون من فولي فوكاشين اليوغسلافي والمدربين الوطنيين احمد ابو شيخة ونهاد صوقار بمعدل مرتين يوميا، وسيخوض الفريق سلسلة من المباريات التجريبية، للوقوف على التشكيلة المثالية والعناصر البديلة، التي سيخوض فيها المباريات الرسمية، اضافة الى طريقة اللعب التي تتناسب مع قدرات لاعبي منتخبنا.

هل يتم اعادة جريس ومراد؟

مشكلة الخط الهجومي وكما يتردد في طريقها الى الحل، فبعد اعتذار الثنائي جريس تادرس (الفيصلي) ومراد حسن (الوحدات) عن مواصلة التدريب بداعي الاصابة، وموافقة الجهاز التدريبي والاتحاد على قبول الاعتذار الرسمي، وقيام المدرب بالتركيز على بعض لاعبي خط الوسط امثال رأفت علي وعبدالله الشياب وعلي جمعة للمشاركة في الخط الهجومي الى جانب المهاجمين بدران الشقران وايهاب مغالي، فان اللاعب جريس تادرس قد تماثل للشفاء من الاصابة، وشارك مؤخرا في مباراة فريقه امام العربي بشرع الاتحاد، وقد طلب اعادة الحاقه في صفوف المنتخب، وهذا ما فعله مراد حسن لاعب الوحدات الذي شارك في مباراة اعتزال زميله رائد عساف وطلب من الاتحاد اعادته للمنتخب بعد ان تشافى من اصابته التي تعرض لها مؤخرا وازال الجبص عن يده. في حين انتظر اتحاد الكرة قرار الموافقة من المدرب اليوغسلافي على الحاق تادرس ومراد من جديد، واذا ما نجحت الاتصالات بين السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد والجهاز التدريبي، فان جريس تادرس ومراد سيكونان قد عادا للمنتخب، وغير ذلك فان ابعاد تادرس ومراد حسن عن المنتخب سيكون نهائيا، مصادر مطلعة اكدت لـ"الدستور الرياضي" ان المدرب اليوغسلافي لن يتراجع عن قراره بشان مراد الذي اعتذر وسمينا لكنه لم يحضر الى معسكر الفقيس التدريبي اسوة باللاعب جريس، وتم تشخيص اصابته من قبل الطبيب، لكنه قد يتراجع عن قراره ويقبل بالحاق تادرس على اساس امكانية الاستفادة من امكانيات جريس في بعض مراحل معينة من المباريات التي سيخوضها المنتخب، وربما يتم الحاق هذا المهاجم الجيد وفق قرارات الجهاز التدريبي، في حين يبدو توجه الاتحاد في الحاق اللاعبين اذا راى المدرب ضرورة لذلك وغير ذلك فلن يتم ضمهما، المهم في الامر ان المعسكر التدريبي في يوغسلافيا اثار ردود فعل متباينة، فالبعض اعتبروا المكان غير مناسب بحكم ان منتخبنا سيلعب في اجواء وظروف طقس في قطر مخالفة للطقس في يوغسلافيا، في حين راى اخرون ان توفر الملاعب وفرق متفاوتة المستوى في يوغسلافيا، يعتبر اعدادا نموذجيا لمنتخبنا الوطني.

الوحدات ينتظر وصول انور جسام

من المنتظر ان يصل الى عمان (اليوم الاحد) المدرب العراقي انور جسام، للاشراف على تدريبات الفريق الاول بكرة القدم في نادي الوحدات.

وكان من المفترض ان يكون جسام قد حضر الى عمان في الاسبوع الماضي، لكن الاجراءات الروتينية لمعاملة السفر ادت الى تاخير وصول جسام، الذي تحادث هاتفيا مع السيد حلمي شاكر يوم الخميس الماضي، واكد حضوره (امس او اليوم) على ابعد تقدير.

صدق او لا تصدق

نادي القادسية استضاف فريق الطلبة العراقي في عمان على نفقته الخاصة، بعد ان قام بزيارة الى بغداد قبل بطولة الدوري الممتاز.

تصوروا ان القادسية المستضيف لم يلعب اية مباراة مع الفريق الضيف، ولولا اللقاء مع الفيصلي لفشي الطلبة (شي.. تيكي.. زي ما رخني جنكي)

نكشة

مجموعة من اللاعبين والمدربين في اتحاد لعبة فردية، بصدد مخاطبة الاتحاد لصرف مستحقاتهم المالية التي تاخرت كثيرا رغم وجود قرار فيها.

بدون زعل

تيسير محمود العميري

وزارة الشباب وحسن الاختيار

يبدو ان الاسبوع الجاري او المقبل على ابعد تقدير، سيشهد اعادة تشكيل الاتحادات الرياضية من حيث الاعضاء المعينون، الذين تنتهي مدة عملهم بعد عامين من تشكيل الاتحاد، بعكس الاعضاء المنتخبين الذين يمكثون لمدة اربع سنوات.

وفي هذه الايام وما سبقها، لا بد وان تكون وزارة الشباب قد شهدت زيارات استعراضية من بعض الاشخاص، الذين يأملون بالحصول على مقعد في الاتحاد سواء اكان رئيسا ام عضوا في اسوا الاحوال.

ان التجارب الماضية شهدت وجود نخبة مميزة من اعضاء الاتحادات ورؤسائها، الذين لا يكلون ولا يملون ويعملون ما في وسعهم للرقي في اللعبة، والوصول في اللاعبين والمنتخبات الوطنية الى ارقى المستويات.

وشهدت كذلك وجود عدد من الاعضاء في الاتحادات، ممن لم يجدوا الوقت الكافي في ممارسة عملهم على اكمل وجه، ووضعوا في مواقع لا يستحقونه وانتهت مدة عملهم دون ان يعرفوا طريقا الى اتحاد او ملعب، وربما تم اختيارهم بناء على اجتهادات خاطئة او مصالح شخصية، او اعتقدوا ان المسالة مجرد «وجاهة» ومنافع خاصة همها الاول السفر الى الخارج والمياومات و«الغرف بما لا يعرف».

ما نتمناه ان تكون وزارة الشباب قد تعلمت من التجارب السابقة، واختارت ابناء الرياضة واهلها للعمل في الاتحادات الرياضية، لان المرحلة القادمة تتطلب وجود الشخص المناسب في المكان المناسب، فالتحديات كثيرة وما استضافتنا للدورة العربية المقبلة في عمان، الا اكبر تحد في ايجاد رياضة اردنية تنافسية في البطولات العربية والاقليمية والدولية.

نراهن كلنا على فراسة وزارة الشباب في حسن الاختيار، مع الدعاء بالتوفيق.



نظرة ترقب من اللاعبين والكرة خارج الصورة



هجمة جزراوية حسمها دفاع الحسين ـ اربد

درع الكرة ينطلق بدون نجوم المنتخب

بداية ثابتة للحسين اربد وثابتة للفيصلي

متابعة: يوسف نصار

تختتم يوم غد – الثلاثاء – مباريات الدور الثاني من مسابقة درع اتحاد الكرة للموسم الحالي (٩٨) وهي المسابقة التي تقتصر المشاركة فيها على فرق اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم. والتي تخوضها هذا الموسم بدون نجومها الدوليين اعضاء المنتخب الوطني الذي يعسكر حاليا في يوغسلافيا تحضيرا للمشاركة في نهائيات بطولة كاس العرب السابقة لكرة القدم التي ستفتتح في الدوحة يوم (٢٢) ايلول الجاري.

غدا – الثلاثاء – تقام مباراتان تجمع الاولى فريق النادي العربي مع الخاسر من مباراة السبت الماضي بين فريقي الحسين اربد والاهلي. وتجمع الثانية الوحدات مع الخاسر من لقاء السبت الماضي ايضا بين فريقي كفرسوم وشباب الحسين.

وكان فريقا الفيصلي (حامل اللقب) والحسين اربد قد بدأ مشوارها في المسابقة بنجاح (مع اختلاف النسبة) حيث سجل الحسين اربد فوزا صريحا وكبيرا في مباراته الاولى عندما تغلب على الجزيرة (٤/صفر) مقابل ان الفيصلي احتاج الى ركلات الترجيح للتغلب على العربي في بداية مشوار دفاعه عن اللقب (٥/٤).

اما الوحدات والرمثا فجاءت البداية بالنسبة لكل منهما (متعثرة) حيث خسر الوحدات مباراته الاول بفارق ركلات الترجيح (٥/٦) امام القادسية. فيما خسر الرمثا امام كفرسوم (صفر/١).

ولعل فريقي الوحدات والفيصلي هما الاكثر تضررا من حالة غياب عناصر المنتخب الوطني عن المشاركة في مسابقة الدرع. فاغلبية العناصر الرئيسية للفريقين هم في صفوف المنتخب الوطني.

ولعل فريق الحسين اربد ووفق الصورة الفنية لفرق المسابقة من خلال مباريات الدور الاول هو الاوفر حظا لانتزاع اللقب. في ظل تفرده عن سواه بجاهزية فنية ومعنوية كبيرة ومؤثرة.

القادسية يتخلص من الوحدات بالركلات

دفع الوحدات بتشكيلة معظمها من الاسماء المعروفة لكنها تلعب للمرة الاولى في مواجهة امام القادسية التي جرت على ستاد عمان تحت الاضواء الكاشفة مساء الاثنين الماضي. وازاء ذلك افتقدت تشكيلة الوحدات الى الانسجام الميداني. مقابل ان القادسية خاض اللقاء مكتمل الصفوف باستثناء نجميه الدوليين امجد الطاهر وايهاب معالي.

وكان اداء الفريقين متكافئا الى حد بعيد في مراحل عديدة من مجريات الشوط الاول. لكن كليهما افتقر الى الفاعلية الهجومية فضاعت العديد من الفرص المواتية للتسجيل امام المرميين. ونجح دفاع القادسية في تقويض خطر هجمات الوحدات عبر السيطرة على تحركات ثنائي الهجوم الاخضر ابو هنطش والفاهوم. ودار صراع مرير بين وسط الوحدات الذي ضم هشام عبدالمنعم وانس وجمعة وشلبية ووسط القادسية الذي ضم العوضات والشرايدة وابو طوق. للسيطرة على منطقة المناورة. كقاعدة رئيسية لانطلاق الهجمات نحو المرميين. وافتقدت هجمات الوحدات الى الكثير من الفاعلية بروابط ضعف الاسناد من جانب وصلابة احسان شريف وديان واسامة وعبدالله في التصدي لمحاولات الوحدات وابعاد الخطر عن مرمى حارسهم خالد عبدالفتاح ثم بديله النجار. وفي ظل سلبية مهاجمي الفريقين في التعامل مع الفرص المتاحة انتهى الشوط الاول من المباراة الى التعادل السلبي.

وتحسن اداء الوحدات مع بداية الشوط الثاني حيث اصبحت هجماته اكثر تنظيما وجدية. بعد ان بدا بحلوز وعصام يساندان في بناء الهجمات بصورة اكثر فاعلية. ونجح هنطش بحركته الدؤوبة في ارهاق مدافعي القادسية. وساعد هذا الوضع على توفر فرص عديدة امام الوحدات للتسجيل استثمر هشام عبدالمنعم احداها وحقق هدف السبق في الدقيقة (٧٥).

فرحة الوحدات بالهدف لم تدم اكثر من دقيقتين حيث حصل القادسية على ركلة حرة نفذها مازن شاهين مباشرة على يسار غندور حارس الوحدات مسجلا هدف التعادل الذي انتهى به زمن المباراة.

ولجا الفريقان الى ركلات الترجيح لحسم النتيجة حيث سجل القادسية (٥) ركلات بواسطة الشرايدة والعوضات ومحمود عبدالله وطه واحسان. واهدر له ابو طوق. مقابل (٤) ركلات للوحدات سجلها الفاهوم وهشام وعصام.

كفرسوم يفاجىء الرمثا

وفي امسية الاثنين الماضي وعلى ملعب الحسن في مدينة اربد. كان فريق نادي كفرسوم الصاعد هذا الموسم الى دوري الاضواء. ينهي مهمته بنجاح امام فريق الرمثا بعد ان تغلب عليه بهدف مقابل لا شيء.

وقد سيطر الحذر على اداء الفريقين طيلة مجريات الشوط الأول من المباراة. حيث كان هاجس الرمثا وكفرسوم المحافظة على المرمين من الغزوات الهجومية. حيث حرص كل طرف على افراد بعض عناصره لمراقبة عناصر الثقل لدى الخصم. اذ اولى دفاع كفرسوم عناية خاصة بسليم ذيابات وموفق ابو هضيب، مقابل ان الرمثا راقبت بشدة يوسف عبيدات ونشط عيسى عزايزة ومنصور والشنايتة في وسط الرمثا لبناء الهجمات واسناد سليم وابو هضيب. بيد ان هجمات الرمثا احتاجت الى الكثير من التنظيم. وكان وسط كفرسوم بقيادة هاجم وسليمان وشامان اكثر فاعلية. حتى تمكن يوسف عبيدات من تسجيل هدف كفرسوم والمباراة الوحيدة في الدقيقة (٣٥) لينتهي الشوط الاول بتقدم كفرسوم (١/صفر).

وشعر الرمثا بحرج موقفه وهو متاخر بهدف مما حفز لاعبيه لبذل اقصى جهد ممكن سعيا وراء تعديل النتيجة. وبالفعل تحسن اداء الرمثا ولعب قويدر ومنصور وحسين الشنايتة دورا مؤثرا في تشكيل تفاضل عددي مع سليم وابو هضيب. فزاد ذلك من العبء على مدافعي كفرسوم سمير وفاروق ومحمد حابس وعثمان للذود عن مرمى حارسهم البكار الذي تصدى لكرتين قويتين من سليم ذيابات.

وفي تلك الاثناء اعتمد كفرسوم على شن الهجمات المعاكسة لتهديد مرمى الرمثا وتخفيف العبء عن مرمى الكبار. ونجح الخالدي وجمعة في ايجاد ثغرات عديدة بدفاع الرمثا لكن دون ان ينجح هجوم كفرسوم في تعزيز هدفه.

وعزز الرمثا صفوفه بعلي عيسى وحسين ابو عراق وشدد الرمثا من ضغطه لكن براعة دفاع كفرسوم وحارس مرماه مكنت الفريق من المحافظة على هدف الفوز حتى النهاية.

الحسين اربد يقسو على الجزيرة

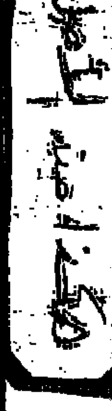
بدا فريق الحسين اربد احداث مباراته مع الجزيرة واثقا بهجوم كاسح قاده مهاجمه عارف حسين ليفرض فريق الحسين طابعه على المباراة منذ بواكير اللقاء. مقابل حالة من الترهل ظهر عليها فريق الجزيرة. فكانت المحصلة فوزا كبيرا للحسين اربد وخسارة موجعة للجزيرة.

ومنذ البداية وجد عارف والخطيب وشويطر الطريق الى مرمى الريشة (معبدة وسالكة بسهولة) في ظل انفتاح دفاع الجزيرة. بسبب غياب الانسجام بين نضال وابراهيم والعزازي. مما اضطر عدس ومهند الى البقاء في الخلف لمؤازرة المدافعين وسد الثغرات ولجاء احمد راشد الى اسناد حقيقي من ايمن وابو غوش لازعاج مدافعي الحسين اربد. وفي حقيقة الواقع لعب الشقران وابو حبلة وحاتم مرتاحين امام مرمى حارسهم خلدون ارشيدات.

ورغم تعدد الفرص امام مرمى الريشة الا ان الحسين اربد لم ينجح في ترجمة سوى فرصتين حقق الاولى مازن عثير هدف السبق بعد مرور نصف ساعة من زمن الشوط. واضاف عارف الهدف الثاني بعد (٤) دقائق لتنتهي الحصة الاول بتقدم الحسين اربد (٢/صفر).

صراع على الكرة بين لاعبي الفيصلي والقادسية







ساهر الحجاوي يبعد الكرة براسه والتوايهة متحفز

الوحدات والرمثا يتعثران في الخطوة الاولى

ووجد لاعبو الحسين اربد ان الفرصة مواتية لاستعراض فنونهم خصوصا وان الخصم (وديع) بصورة غريبة. فنشط عارف وشويطر والخطاطبة وعبدالرحيم في عملية بناء الهجمات وتشكيل تفاضل عددي في جزاء الجزيرة. والاختراق عبر كافة المحاور. ولعب الريشة دورا مؤثرا في انقاذ ما يمكن انقاذه بالنسبة للتصدي لخطر هجمات الحسين اربد. بعد ان عجز مدافعو الجزيرة في الحد من فاعلية الخصم. وعاد عارف ليضيف الهدف الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة (٦٧).

وجاء الهدف الثالث للحسين اربد ليعلن استسلام الجزيرة تماما وتخليه عن مهمة البحث عن تعديل النتيجة. وبدوره دفع الحسين اربد برامي وحسن الشباب ورائد لمنحهم فرصة المشاركة في اللقاء الذي كان بمثابة مهرجان احتفالي للاعبي فريق الحسين. واكمل عارف (ثلاثيته) بتسجيله الهدف الرابع في الدقيقة (٧٩).

الفيصلي يمضي من العربي بالركلات

بادر فريقا الفيصلي والعربي الى نهج اداء مفتوح في الموقعة التي جمعتهما على ستاد عمان الدولي مساء يوم الاربعاء الماضي. لكن الفيصلي كان صاحب المبادرة معتمدا على قيادة جريس والتوايهة للهجمات واسناد من قبل لاعبي الوسط قصي ابو عالية ومحمود مطر ومؤيد سليم وهو ثلاثي يمتلك نزعة هجومية. لكن وسط العربي المؤلف من ساهر وراكز ورائد نجحوا في اظهار فاعلية مؤثرة في وسط الميدان. فساعد ذلك صبيح والعلاونة على مشاغلة مدافعي الفيصلي رامي وعدنان واحمد ومحمد زهير امام مرمى العمايرة.

وخلال معظم مراحل الشوط الأول كان العربي فعالا في مقارعة الفيصلي الذي خاض اللقاء بتشكيلة معظمها من الواعدين. وبدأ الفيصلي يتحرك بفاعلية في وقت متاخر من الشوط الاول. بعد ان عمد مؤيد والخلايلة الى تسريع ايقاع اللعب. فاصبحت الكرات العرضية باتجاه جريس ورامي والتوايهة تتوالى امام مرمى زياد حارس العربي. مما شكل عبئا على مدافعي العربي مالك وحريما والاسدي وهاني. وتم افساد كافة محاولات الفيصلي لاقتناص هدف السبق بفضل صلابة دفاع العربي احيانا وتسرع هجوم الفيصلي في احيان اخرى. وسنحت لمؤيد سليم والتوايهة فرصتان في الدقائق الاخيرة من الشوط الذي انتهى بالتعادل السلبي.

العربي بدا احداث الشوط الثاني اكثر نشاطا حيث برع راكز وساهر ورائد في بناء الهجمات التي احتاجت الى اسناد العلاونة في الامام لتشكيل تهديد حقيقي على مرمى الفيصلي. وكان يجدر بالمدافع الاسدي افتتاح التسجيل للعربي عندما سدد الكرة والحارس خارج المرمى فوق العارضة. لكن سرعان ما استرد الفيصلي زمام السيطرة. وشدد من ضغطه على مرمى العربي لحسم النتيجة بيد ان كافة محاولاته باءت بالفشل مع تراجع العربي للخلف ليستمر التعادل السلبي حتى نهاية اللقاء.

ووفق تعليمات المسابقة تم اللجوء الى ركلات الترجيح لحسم النتيجة. حيث سجل الفيصلي ركلاته الخمس بواسطة مؤيد سليم وقصي ابو عالية وخضر ورامي ابو فنار وفراس الخلايلة. فيما سجل العربي (٤) ركلات بواسطة محمد العلاونة واحمد صبيح ومحمد حريما وفاروق طلب. ونجح العمايرة حارس الفيصلي في صد ركلة نضال الاسدي ليفوز الفيصلي (٥/٤).

دفاع العربي يشتت الكرة ومؤيد يتابعها

(١٥٠) الف دينار للدورة العربية لرياضة المعوقين

علمت الدستور الرياضي بان وزير الشباب السيد طلال الحسن قد وافق على تخصيص (١٥٠) الف دينار للاتحاد الاردني لرياضة المعوقين لغايات استضافة واعداد المنتخبات الاردنية للدورة الرياضية العربية الاولى لرياضة المعوقين والتي تستضيفها الاردن بعد اسبوع من ختام الدورة العربية التاسعة للالعاب الرياضية عام ٩٩ وبالعاب كرة السلة بالكراسي والقوى والطاولة والاثقال للاعاقة الحركية وكرة القدم للصم والعاب القوى وكرة الهدف للمكفوفين والعاب القوى للاعاقة العقلية.

سمو الامير رعد

وكان اتحاد المعوقين برئاسة سمو الامير رعد بن زيد، كبير الامناء قد رفع لمجلس الوزراء ولوزارة الشباب ميزانية مقترحة للدورة بعد موافقة الاتحاد العربي على اقامة الدورة بالاردن تبلغ (٢٥٠) الف دينار وخطة الاتحاد لاعداد المنتخبات المشاركة وبنود الصرف محل الاستضافة.

فهل يصدر قرار من مجلس الوزراء بالموافقة على التخصيص واقامة اول دورة للمعوقين العرب في الاردن؟

وفد الاردن (١٠٠) شخص

الدستور الرياضي ترصد مشاركتنا في اسياد بانكوك



– جودت عبدالمنعم

حددت اللجنة الفنية الاولمبية مشاركتها في اسياد بانكوك ٩٨ في اجتماعها الذي خصصته يوم الاثنين الماضي بـ (١٦) اتحادا رياضيا وهي كرة اليد وكرة السلة للالعاب الجماعية والمبارزة والرماية والجمباز والسباحة والملاكمة والجودو والاثقال والتايكواندو والكراتيه والريشة والبولينج والسكواش والعاب القوى ويراس البعثة السيد جودت عبدالمنعم عضو مجلس ادارة اللجنة ورئيس اتحاد السكواش.

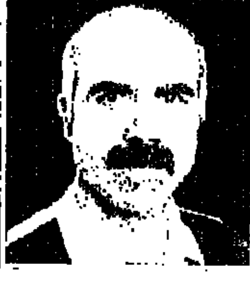
وكان متوقعا ان تجتمع اللجنة الفنية ظهر يوم الخميس الماضي والاطلاع على الاعداد التي تم اعدادها بالتنسيق ما بين رئيس اللجنة ورؤساء الاتحادات المعنية بهذه المشاركة الا ان اللجنة ارجات اجتماعها ليوم السبت امس وحددت بالعدد المشاركة الاردنية التي ارسلت صباح اليوم الاحد ٩/٦ الى بانكوك حسب قرار اللجنة المنظمة.

والدستور الرياضي تتوقع حجم المشاركة الاردنية بالاسياد بحوالي (١٠٠) شخص اذا تاكدت مشاركة كرة اليد وكرة السلة وبعكس ذلك فان العدد سيتناقص الى (٧٥) شخصا فقط والتوقعات تصيب اختصار العدد في تنسيبات كافة الاتحادات باستثناء التايكواندو (١٥) شخصا والرماية (٧) والمبارزة (٣) والجمباز (٣) اشخاص والسباحة (٤) والملاكمة (٣) والجودو (٣) والاثقال (٣) والكراتيه (٦) والبولينج (٣) والسكواش (٣) والقوى (٨) اضافة الى عدد من الاداريين ورئيس البعثة.

من جانب اخر فقد حددت اللجنة المنظمة للاسياد يوم ٩/١٠ كاخر موعد لارسال الموافقة النهائية للالعاب الجماعية وهي كرة اليد وكرة السلة علما بان لعبة كرة اليد هي البطولة الاسيوية رسميا حسب قرار الاتحاد الاسيوي لكرة اليد.

اتحاد كرة الطاولة وضمن خطته اعتذر عن المشاركة بالاسياد وفضل المشاركة في بطولة اسيا باليابان واكدها خاصة بعد النتائج الطيبة التي حققها في بطولة العرب باحرازه المركز الثاني بالفرق سيدات والفضية لفردي السيدات وبرونزية الفردي للشباب.

خاطرة رياضية



رزق المصري

تصحيح مسيرة الاتحادات

يبدو ان قضية الماء وغيرها من القضايا الرئيسة في حياتنا حجبت الكثير من الضوء الذي يجب ان يسلط على عمل الاتحادات الرياضية التي ترعى شبابنا (اولادنا اكبادنا) الذين نعول عليهم كثيرا في تمثيل الاردن ورفع رايته في المحافل الدولية والاسيوية والعربية خاصة ونحن على موعد مع استضافة الدورة العربية الرياضية التاسعة عام ٩٩ والتي لم يبق على انطلاقها سوى (١١) شهرا بالتمام والكمال وهذا الوقت يحتاج الى فرق عمل وطنية والى تصحيح في مسيرة غالبية اتحاداتنا ان لم يكن فيها جميعا ولا بد من وقفة مصارحة مع الذات والوقوف رافعي الراس امام الاشقاء حين ننظم احداث هذه الدورة ونحن قادرون باذن الله ولكن الامر يحتاج الى استقطاب جميع الاوفياء والقادرين على العطاء في المرحلة القادمة!!

اللائحة الداخلية للاتحادات تعطي المسؤول فرصة ذهبية خلال شهر ايلول لتصحيح المسيرة وتشكيل اتحادات يكون قمة عملها المنتخبات الوطنية، والوقت الباقي يستدعي الحزم وعدم المجاملة حتى لا نندم بعد فترة ونتنذر على الفرص التي كانت سانحة لابعاد من لا يستطيع ان يقدم للمنتخبات الوطنية ويرعاها بصورة تحمل اسم الوطن بجميع ابنائه دون مجاملة وبعيدا عن النادوية ومن جميع الطاقات الفنية باسس علمية وبالمحبة نلتقي جميعا على هذا الهدف السامي!!

على هامش مشاركتنا في البطولة العربية لالعاب القوى للشباب والشابات

الاتحاد العربي يطلب من الاردن تقديم او تأجيل موعد الدورة العربية

لم تكن المشاركة الاردنية في بطولة العرب للشباب والشابات وفق الطموح من حيث النتائج، ولم تتشفع البرونزيتين اللتين حققهما فريقا التتابع للشابات ٤ * ١٠٠م لان المشاركة العربية في هاتين المسابقتين كانت شحيحة ففي المسابقة الاولى التي مثلنا فيها الاء عبدالهادي، هناء عطية، رولا المدهون ولبنى الزعبي شارك فيها ٦ دول فقط اما المسابقة الثانية التي مثلنا فيها اللاعبات هناء عطية، وفاء المليقي، لبنى الزعبي والاء عبدالهادي لم يشارك بها سوى ٤ دول.

باقي النتائج كانت ضعيفة وهي على النحو التالي:

– تاهلت لبنى الزعبي الى نهائي مسابقة ١٠٠م واحتلت المركز السادس.

– خرج هشام زكي في تصفيات مجموعته في ١٠٠م بعد ان حل في المركز الخامس.

– حصل العداء محمود الزين على المركز السابع من اصل ١٢ متسابق في مسابقة ١٠٠٠٠ م.

– حصل العداء لؤي ربحي على المركز الخامس في مسابقة ٣٠٠٠م موانع من اصل ٨ لاعبين شاركوا في النهائي مباشرة.

– تأهلت العداءة لبنى الزعبي الى نهائي مسابقة ٢٠٠م بعد ان جاءت بالمركز الرابع في مجموعتها التصفوية.

– خرج هشام زكي من تصفيات ٢٠٠م بعد ان حل بالمركز الرابع في مجموعتها.

– حصلت العداءة وفاء احمد على المركز الرابع في مسابقة ٥ كلم من اصل ٨ متسابقات شاركن.

– لم تتاهل لاعبة الوثب العالي

م. فؤاد القدومي

انعام عنبه

وفاء احمد

لبنى الزعبي

برونزيتان ونتائج ضعيفة وهذه الاسباب

طلبنا استضافة بطولة العرب لاختراق الضاحية لعام ٢٠٠١ ولكن

وخرجت من اول وثبة بسبب المرض حيث كان رقم التاهيل ١٣٥ وطلبت ان تجتاز ارتفاع ١٤٥ لكنها فشلت ولم تكمل باقي المحاولات.

– حلت العداءة وفاء احمد بالمركز الخامس في مسابقة ٣٠٠٠م من اصل ٦ متسابقات شاركن.

– حصلت العداءة هناء عطية على المركز الرابع في مسابقة ٨٠٠ م من اصل ٦ متسابقات شاركن.

اسباب النتائج الضعيفة

تبرز على السطح عدة امور ادت الى هذه النتائج الضعيفة اولها المشاركة القليلة حيث مثلنا ٦ لاعبات و٣ لاعبين وهي الاقل مقارنة مع الدول الـ ١٣ التي شاركت بالبطولة، وثانيها الارهاق الذي اصاب اللاعبين واللاعبات جراء مشاركة كل واحد منهم في عدد من المسابقات لان فترة الاستعداد كانت قليلة، وثالثها وهو الاهم التلاعب في اعمار اللاعبين واللاعبات من قبل الدول التي شاركت مما اضطر الاتحاد العربي للعبة ان يتخذ قرارا بعدم السماح بمشاركة اللاعب في اكثر من بطولتين متتاليتين وللاعبة ثلاث بطولات فقط لتدارك التزوير في اعمار اللاعبين.

تفاؤل

عدد من المعنيين اعربوا عن رضاهم لما حققه وضعنا من حيث النتائج الفنية واعتبروا هذه التجربة جيدة لهم خاصة ان عدد منهم سيتابع تدريباته استعدادا للدورة العربية في الاردن.

هل تلغى العاب القوى؟

باتت ام الالعاب وزينتها مهدد بالالغاء من الدورة الرياضية العربية التي ستقام في الاردن بالفترة ما بين ١٥ اب من العام المقبل لان موعد اقامة الدورة يتزامن مع موعد اقامة بطولة العالم لالعاب القوى.

وقد كان هذا الامر ابرز المحاور التي تداولها الاتحاد العربي لالعاب القوى في اجتماعه السادس والاربعين الذي عقده في دمشق على هامش بطولة العرب للشباب والشابات.

ولان الاتحاد الدولي للعبة كان ضد طالب الاتحادات الوطنية بعدم اقامة اي نشاطات في اللعبة خلال بطولة العالم فان ذلك سيؤدي الى عدم مشاركة معظمهم الدول العربية خاصة المتخلفة المغاربية وهذا ما اشار اليه رؤساء الوفود العربية في دمشق الى وفدنا حيث اكدوا انهم لن يستطيعوا المشاركة الا اذا تم تقديم او تاخير الدورة العربية وفي هذه الحالة فان المشاركة ستكون واسعة وضخمة.

من اجل ذلك قرر الاتحاد العربي للعبة تكليف الانسة انعام عنبه عضو الاتحاد العربي وعضو اتحادنا لشرح موقف الاتحاد العربي وامكانية تغيير موعد الدورة العربية لوزارة الشباب

تأجيل طلبات الاستضافة

قرر الاتحاد العربي لالعاب القوى تاجيل النظر في طلبات الاعضاء فيه استضافة البطولات حتى عام ٢٠٠٢ وذلك خروجا من الاحراج رغم انه كان احد البنود الرئيسية على جدول الاعمال وبالتالي فان الانسة انعام التي كان اتحادنا قد كلفها بطلب استضافة بطولة العرب لاختراق الضاحية عام ٢٠٠١ لم تتمكن من عرض الطلب.

السيد فؤاد القدومي رئيس اتحادنا اشار حول هذا الموضوع ان الاتحاد العربي سيقوم في الايام المقبلة بارسال نماذج الى الاتحادات العربية لاستمزاج امكانية استضافة احدى بطولات الاتحاد العربي للعبة، وبالتالي سيتم اعادة الطلب باستضافة بطولة اختراق الضاحية والتي يتوقع ان يتحظى بذلك نظرا لقدرتنا على تنظيم البطولات.

حياصات مستشار قانوني

رئيس وفدنا في البطولة العربية للشباب والشابات المحامي سعد حياصات اصبح المستشار القانوني للاتحاد العربي للعبة وتم تكليفه باجراء مراجعة قانونية للوائح الاتحاد العربي التي يتم تعديلها من قبل لجنة شكلت لهذه الغاية.

بعد نجاحه في احتضان الريشة الطائرة

نادي ماحص يطمح بانشاء صالة رياضية والانتساب لاتحادي العاب القوى والمبارزة

بعد النجاح الذي صاحب نادي ماحص في من خلال رقابته للعبة الريشة الطائرة وتنظيمه للبطولة العربية الاولى للناشئين (بطولة البلقاء) في الفترة ما بين ٢٧ – ٣١ تموز الماضي والنتائج التي جناها فنيا واداريا من تلك البطولة.

السيد ابراهيم العبادي امين سر النادي واتحاد اللعبة والرجل المكوكي في هاتين الهيئتين يتحدث (للدستور الرياضي) عن الخطة والطموحات المستقبلية للنادي حيث اشار الى انه سوف يعلن عن فتح مدرسة للريشة الطائرة للكشف عن المواهب وتدريبها باشراف مدرب اجنبي خبير في اللعبة، كما ان النادي تبنت على اجندته تكرار تنظيم البطولات العربية كل عام بعد النجاح الذي لاقته البطولة العربية والحضور الجماهيري الكبير الذي تابع فعالياتها.

ويضيف العبادي بصفتي امين سر الاتحاد فان لدينا اهتمامات كبيرة في نشر اللعبة في كافة المحافظات وهذا سيؤدي الى ان تكون منتخباتنا الوطنية قادرة على المنافسة العربية وتحقيق النتائج الجيدة وقد ثمن الاتحاد ما قام به النادي والاندية الاخرى في رفد هذه اللعبة بالعناصر الشابة، لذلك فنحن في نادي ماحص طموحنا الكبير بان نعمل على ايجاد صالة رياضية متعددة الاغراض من اجل راحة اللاعبين واعدادهم واقامة النشاطات التي تناسب مكانتها الرياضية.

وتابع العبادي القول ان النادي ينوي الانتساب الى اتحاد المبارزة والعاب القوى، كما ستعمل على دعم الرياضة النسوية من خلال انشاء فرق خاصة بها.

فريق رجال نادي ماحص للريشة الطائرة

المغاربة ردوا الجميل

كان موقف اتحادنا لالعاب القوى والذي ساند قبل فترة المغربي بعد ان فرض الاتحاد الدولي عقوبة عليه بعدم اقامة بطولات دولية فيه لموقفه من حجب تاشيرات دخول الاراضي المغربية للوفد الاسرائيلي الذي كان يسعى للمشاركة في بطولة دولية بالمغرب. اقول كان هذا الموقف ايجابيا ... المغاربة موقف الاردن الثابت.

المغاربة لم ينسوا هذا الموقف وردوا الجميل ... عرضوا على رئيس وفدنا المحامي سعد حياصات خلال البطولة العربية لالعاب القوى للشباب ... بطوسرا ... في ... وكشافين للمواهب ... المجالات الفنية والادارية ... تساؤلات حول تنظيم بطولة العاب القوى ... الرياضية العربية.

سعد حياصات

مصطفى حسنين.. استعاد بريقه الذهبي

بطلنا الذهبي مصطفى حسنين.. يبدو انه استعاد الثقة من جديد وعاد الى ساحة التنافس بقوة.. بعد ان كان اميز ابطال اسيا في البطولة الاسيوية الرابعة والثلاثين التي اقيمت في فيتنام وشارك بها ابطال ٢٢ دولة.

مصطفى تسيد وزن فوق الثقيل عن جدارة واستحقاق وبات مصدر ثقلنا في البطولات القادمة واعاد لبناء الاجسام وهجها.

الجدير بالذكر ان اتحاد بناء الاجسام النشيط برئاسة الزميل عبدالمنعم يحث الخطى لكي يكون بالصدارة باستمرار.

ريال مدريد وانتر ميلان على شاشة التلفزيون

يبدا التلفزيون الاردني عبر قناته الثانية اعتبارا من ٩٨/٩/١٦.. بث اهم مباريات بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري.. البطولة الاهم بين البطولات الثلاثة للاندية وقد وقع الاختيار على مباراة ريال مدريد الاسباني وانتر ميلان الايطالي ليتم بثها على الهواء مباشرة في الساعة التاسعة والنصف ليلا.. في حين سيقدم تسجيلا كاملا لمباراتي برشلونة الاسباني مع مانشستر يونايتد الانجليزي واياكس الهولندي مع بنفيكا البرتغالي.. وسيكون البث التلفزيوني منتظما لمباريات البطولة بمعدل ثلاث مباريات ما بين بث مباشر وتسجيل كل اسبوعين اعتبارا من ٩/١٦.

بلغت كلفتها ١٣ مليون دينار

قاعة عمان الاهلية بتصرف الدورة العربية

باتت القاعة الرياضية الضخمة ذات الاغراض المتعددة في جامعة عمان الاهلية.. جاهزة لاحتضان اكبر نشاط رياضي.. بعد الانتهاء من تجهيزاتها التي استغرقت خمس سنوات وبلغت الكلفة الاجمالية لها ١٣ مليون دينار!

د. ساري حمدان

القاعة ستوضع تحت تصرف فعاليات الدورة العربية التاسعة وتتسع مدرجاتها المتحركة الى اكثر من خمسة الاف متفرج وهي نموذجية لاحتضان العاب كرة السلة والطائرة واليد ورئيس الجامعة متحمس لاستقطاب جميع القطاعات الرياضية بها والتي تعود على الجميع بفوائد متعددة.

الدكتور ساري حمدان عميد شؤون الطلبة فيها.. بدا بالتحضير لافتتاح رسمي يليق بضخامة هذه القاعة الكبرى التي تعتبر الاحدث في المنطقة حتى الان!

وليد عبدالرحمن.. هل يلعب بالوحدات؟

وليد عبدالرحمن نجم البقعة السابق والمتواجد الان في الضفة الغربية.. تتردد اخبار مؤكدة من قلب المقربين من وليد بانه بصدد اللعب في صفوف الوحدات اعتبارا من الموسم القادم.. وان هناك اتصالات شبه منتظمة مع وليد الذي ينتظر هذه الفرصة بفارغ الصبر!

وليد عبدالرحمن

قبل اربعين يوما من موعده

اتحاد الفروسية بدأ بالتحضير لسباق التحمل

الاتحاد الملكي الاردني للفروسية برئاسة سمو الاميرة عالية بنت الحسين.. بدأ بالتحضير الجدي لسباق طيران الامارات للقدرة والتحمل الذي سيقام في التاسع من الشهر القادم بمشاركة فرسان من الامارات والسعودية وقطر وسوريا واسبانيا وفرنسا بالاضافة الى الاردن وقد سمحت اللجنة المنظمة بمشاركة ستة فرسان من كل دولة.

الجدير بالذكر ان هذا السباق يحظى باهتمام اعلامي موسع وخصصت له جوائز مالية كبيرة.

سمو الاميرة عالية بنت الحسين

الوحدات مع الجميع.. وللجميع

باتت سياسة نادي الوحدات واضحة المعالم.. سواء على صعيد الداخل او علاقاته مع الخارج وفق الاستراتيجية التي تنفذها ادارة النادي الحالية برئاسة السيد فهد البياري وابرز بنود هذه الاستراتيجية هي:

– تصفية نفوس وقلوب اعضاء الهيئة العامة

– التعامل مع ابناء النادي باحترام وتقدير دون محاباة احد على حساب الاخر.

– احترام وجهات النظر المختلفة دون استخدام مبدا التصفيات مع المخالفين.

– استقطاب ابناء النادي الرياضيين الذين خدموا النادي عبر سنواته الماضية والاستفادة من خبراتهم.

– اتاحة مجال العمل امام الجميع وفي التخصصات المرغوبة

– العودة الى الاصل في بناء الفرق الرياضية من حيث الاهتمام بقاعدة الناشئين.

– بناء علاقات طيبة للغاية مع جميع اندية المملكة والتعاون مع كافة الاتحادات الرياضية بما يخدم المصلحة العليا.

– زيادة الاتصال مع الاندية العربية لما فيه من الفوائد المشتركة.





فهد البياري

يعجبني..

– تواصل جهود سمو الامير عبدالله الكريمة من اجل الاطمئنان على آخر المستجدات على صعيد الدورة العربية.

– عودة روح الالفة والتماسك بين اعضاء فريق نادي الحسين / اربد لكرة القدم.

– الروح القتالية التي يلعب بها فريق الطرة متصدر دوري المظاليم.. والمتشوق للصعود لاول مرة في تاريخه.

– اسلوب العمل والتعامل الذي تنتهجه ادارة نادي الوحدات في قيادة النادي بالمرحلة القادمة!

– مبادرة ادارة النادي الفيصلي المعتادين عليها اصلا في تكريم بعثة نادي الطلبة العراقي الذي زار الاردن مؤخرا ولعب امام فريق الفيصلي.

لا يعجبني..

– اصرار بعض حكامنا على ارتكاب اخطاء قاتلة في مباريات ودية.. هي بمثابة بروفة لهم واعادة الثقة بينهم وبين اللاعبين!!

– ادعاء بعض المدربين.. بانهم اصحاب الفضل بما وصل اليه عدد من اللاعبين الى المستوى الجيد الذي هم عليه!

– مطالبة بعض العاملين في الاتحادات الرياضية بمناصب غير جديرين بها في لجان الدورة العربية واصرارهم على ذلك!

– جدولة مباريات الوحدات في الدوري الممتاز الذي سيستانف من جديد اعتبارا من ١٠/٤ حيث ستكون اغلب مباريات الوحدات في ايام الدوام الرسمي!

– موافقة بعض اولياء الامور لابنائهم الرياضيين اثناء اختبارات التفوق الرياضي.

الريشة.. مازال حارسا متألقا

على الرغم من اهتزاز شباكه باربعة اهداف نظيفة امام فريق نادي الحسين / اربد في مشوار درع الاتحاد.. نقول على الرغم من تلك الاهداف.. فقد كان كما هي عادته دوما متالقا بصورة مميزة للغاية. حتى انه ذكرنا بايامه الذهبية فقد صد اهدافا بالجملة وكان على قدر المسؤولية.. مثبتا انه ما زال من افضل حراس المرمى والاكثر خبرة.. لكن يدا واحدة لا تصفق فقد كان خط دفاعه مفتوحا للغاية.. مما جعل مرماه تحت التهديد باستمرار. وكان الله في عونه!



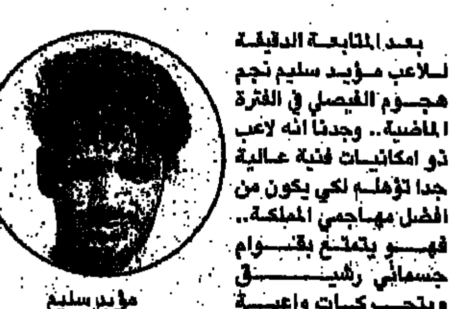

معتز الريشة

دعوة مؤيد سليم لصفوف المنتخب امر ضروري

بعد المتابعة الدقيقة للاعب مؤيد سليم نجم هجوم الفيصلي في الفترة الماضية.. وجدنا انه لاعب ذو امكانيات فنية عالية جدا تؤهله لكي يكون من افضل مهاجمي المملكة.. فهو يتمتع بقوام جسماني رشيق وبتحركات واعية وخطيرة وبمهارة استقبال جيدة وقدرة فائقة على التحكم بالكرة.. عداك عن تمريراته الذكية واحتلاله الفراغات المناسبة.

مؤيد كان ناضجا لما فيه الكفاية في الشوط الثاني امام الطلبة العراقي وكان سببا رئيسيا في تحول مسار الفيصلي!

نرى من وجهة نظرنا بان وجود مؤيد سليم في المنتخب امر ضروري ونحن نراهن على قدرته في اثبات وجوده!



مؤيد سليم

في السنتر



عثمان القريني

برمجة مباريات الوحدات

حسب وجهة نظرنا .. فقد جاءت برمجة مباريات الوحدات في الدوري الممتاز الذي سيعاود الانطلاق من جديد اعتبارا من ١٠/٤ .. غير موفقة اطلاقا.. فثماني مباريات من اصل ١١ مباراة اثنتان في ختام الذهاب.. جاءوا في منتصف الاسبوع وفي ايام رسمية.. في حين سيلعب فقط ثلاث مباريات في ايام الجمع .. مما يعني التاثير المباشر على الزخم الجماهيري الذي سيعاني لكثيرا على الرغم من وجود اغلب المباريات في ساعات الليل.. لكن ذلك وفي ظل ازمة المواصلات وتزاحم شارع المدينة والمناطق المجاورة له التي تكون مكتظة اصلا... سيجعل المنطقة في اختناق مروري نحن في غنى عنه!

نامل ان تعيد لجنة المسابقات النظر في برمجة مباريات الوحدات .. حتى تعود بالفوائد المشتركة على الجميع.. فوجود مبارياته في ايام الجمع والعطل الرسمية... اكثر فائدة.. واسهل اخراجا لجميع الجهات المعنية!!

مباريات الدرع ... الباهتة

حتى الان لم نشاهد عروضا مقنعة في مباريات بطولة درع الاتحاد.. التي عكست مستويات متواضعة جدا من اغلب الفرق فقد تململ الجمهور القليل ضجرا من المستوى الفني الذي لم يرتق الى درجة الوسط.. باستثناء فريق نادي الحسين / اربد الذي كان احسن السيئين!

كنا نتوقع في ظل اشراك الوجوه الجديدة في الاندية التي لعبت بدون النجوم الدوليين ان يكونوا اكثر فاعلية لاثبات الوجود.. لكن ما حدث يجعلنا نطالب المدربين بضرورة الاهتمام اكثر بقاعدة الناشئين واعطاء هذه القاعدة اهمية من حيث كيفية انتقاء الموهوبين واسلوب تدريبهم وصقلهم وتحديد الاوقات المناسبة للزج بهم!

انجاز بناء الاجسام

عودة رياضة بناء الاجسام الاردنية الى واجهة الاحداث الدولية بقوة.. وتسلم بطلنا الذهبي مصطفى حسنين قمة وزن فوق الثقيل في اسيا وسط مشاركة ابطال ٢٢ دولة اسيوية .. يجعلنا نتفاءل خيرا بهذه الرياضة التي بدات تعود الى سابق عهدها في استقطاب روادها .. واننا بمقارعة ابطال مصر العريقين في مضمار هذا اللون من الرياضات على الصعيد العربي .. ونتصور ان المرحلة القادمة .. ستكون مرحلة رياضية بناء الاجسام بصورة ملفتة للانظار!

اخر الكلام

اعمل خيرا.. وارم بالبحر

نافذة رياضية

حسين الزعبي

مباريات الاعتزال تجارة ام تكريم؟

لا يجوز ان يبقى التعامل مع نجوم الرياضة الذين انهوا مسيرتهم الرياضية في الملاعب بهذه الصورة التي تدعو للاسى والخجل في ان واحد..

فاذا كانت مباريات الاعتزال التي تقام للاعبين هي تعبير عن شكر وامتنان ادارة النادي واتحاد اللعبة على جهود اللاعب وخدماته طيلة مشواره في الملاعب فان الامر يحتاج الى تصويب.. حيث ان ادارات الاندية لا تقوم باي دور في الاعداد والتحضير لمباريات الاعتزال وتبقى تنتظر من اللاعب نفسه ان يقوم باعداد كافة الترتيبات الادارية دون ان تكلف نفسها حتى مجرد الحضور الى المباراة..

ان الامر يحتاج الى مراجعة وعلى الاتحادات ووزارة الشباب ان تضع اسسا وشروطا لمباريات الاعتزال وان تتكفل الاندية باقامتها دون منه على احد.. لا ان يبقى الباب مفتوحا على مصراعيه امام التجار الذين لا ينظرون الى المباريات الاعتزالية سوى من منظور الربح والخسارة بعيدا عن معاني التكريم الاخرى..

من حفزني على اثارة هذا الموضوع تعثر العديد من اللاعبين وعدم قدرتهم على الاعداد لمباريات الاعتزال وحدهم دون مشاركة المعنيين نامل تصويب الاوضاع وتوضيح صورة ما يجري اكثر.. فاكثر

د. حتاملة يشكل لجنة الشمال للتنس الارضي

يجري د. مازن حتاملة عضو اتحاد التنس اتصالاته لتشكيل لجنة الشمال مع عدد من المهتمين والمختصين باللعبة في المحافظة.

وسيتقدم الحتاملة باسماء اعضاء لجنته الى مجلس ادارة الاتحاد خلال جلسته المقبلة وستضم اللجنة عددا من اولياء امور اللاعبين وممثلين عن الاندية والمؤسسات الرياضية والشبابية بهدف تفعيل اللعبة وانتشارها في حاضرة الشمال.

غادر للعمل منذ اسبوعين

ايمن العمري مطلوب للعب بالضفة الغربية

ادارة العربي رفضت الطلب.. وتنتظر معاقبته

رفضت ادارة النادي العربي طلبا تقدم به احد اندية الضفة الغربية لضم مهاجم فريق العربي لكرة القدم والمنتخب الوطني سابقا اللاعب ايمن العمري ليلعب موسما واحدا بصفوف احد فرق مدينة جنين الفلسطينية.

واوضح مصدر مسؤول بالنادي ان اتصالات عبر الهاتف تمت بين الجانبين الايام الماضية لم تسفر عن اي اتفاق لتمسك النادي بلاعبه ولم يكشف المصدر النقاب عن اسباب الرفض وفهمت الدستور ان الطلب الفلسطيني كان بمثابة الاعارة بدون مقابل مادي ... واضاف المصدر مدى حاجة الفريق لجهود اللاعب العمري بصفوفه خلال الموسم الحالي والذي يتزامن مع انطلاق موسم الكرة الفلسطيني.

ويذكر بان العمري موجود بالضفة منذ اكثر من اسبوعين بعد ان غاب عن تدريبات الفريق خلال تلك الفترة..

وتناهى لمسامعنا ان ادارة النادي تدرس امكانية ايقاع عقوبة الايقاف بحق اللاعب الذي يسعى للبحث عن فرصة عمل هناك وبحث امكانية احترافه الكرة مع احد الاندية الفلسطينية.

نقمة جماهيرية

يتعرض احد الفرق الكروية الممتازة لحملة انتقادات واسعة ونقمة جماهيرية عارمة على ادارة النادي والتي تحملها مسؤولية تردي اوضاع الفريق الذي لم يعد قادرا على الظهور بمستواه المعروف.

سرقة فريق

فوجيء عدد من لاعبي احد الفرق الكروية الممتازة بين شوطي المباراة على ستاد الحسن ان غرفة التبديل قد تعرضت للسرقة من قبل فاعلين مجهولين.. ادارة الفريق سارعت الى ابلاغ الشرطة عن الحادثة والتحقيق جار للعثور على الفاعل.

يمتلك قاعدة كروية للواعدين

الحسين اربد متى يفك عقدة الكبار؟

يحتكر بطولات الفئات.. ومدرسة كروية للموهوبين

يدرك القائمون على ادارة نادي الحسين اربد في الوقت الحاضر اكثر من اي وقت مضى ان الفرصة سانحة امامه هذا الموسم ليفك النحس الذي يلازم فريقه الكروي في كل موسم ويعقد صلحا مع بطولات الاتحاد الاربع التي حرم منها باستثناء درع عام ١٩٩٤ الذي على ما يبدو لا يشفي غليل انصار الغانية الصفراء، الذين يتطلعون بشيء من الثقة لان يكون لهم نصيب منها بعد ان فاتهم اثنتان منها وعلى ما يبدو فان الصورة ليست قاتمة امام امال وطموحات فريق لديه من عناصر الخبرة والحيوية ما يجعله مؤهلا وباسهم مرتفعة لترجمة طموحه الى ارض الواقع اذا ما واصل انطلاقته الاخيرة في الدوري او بدايته القوية على مضمار مسابقة الدرع وهو اقوى الفرق المرشحة لبطولاتها لاعتبارات عديدة في مقدمتها تكامل صفوفه مقارنة مع الفرق التي خسرت نجومها لصالح منتخب الوطن اضافة الى الثقة العالية التي اكتسبها الفريق بعد انتصاراته الكاسحة التي حققها في الاسابيع الاخيرة بالدوري قبيل توقفه وبالذات فوزه الصريح على حامل اللقب.

ويمتاز النادي التي تحظى لعبة كرة القدم باهتمام واقبال بغير غيره وحسد الاندية الاخرى، سيما وانه من الاندية التي تعطي اهتماما غير محدود للوجوه الواعدة فهو يملك قاعدة عريضة من الواعدين وهو يحتكر بطولات الفئات العمرية الثلاث منذ عدة مواسم وساهمت المدرسة الكروية التي يحرص سنويا على اقامتها خلال العطلة الصيفية على بروز العديد من المواهب التي يشكل منها نواة فرق الاشبال والناشئين والشباب التي تزود البدلاء والرديف للفريق الاول يغنيه ذلك عن مجرد التفكير بالاستعانة باللاعب الجاهز الذي يقطع الطريق امام ابناء النادي لاخذ فرصتهم باللعب.. وهذا الامر يسهم في امكانية ان ياخذ بعض المبدعين فرصتهم باللعب لغير النادي من الفائضين عن حاجة النادي وهذا يبرز فرص تطور اللعبة وتقدمها ليس على مستوى النادي فحسب بل على مستوى فرق المحافظة الذين يستفيدون من هذه المبادرة.

الناطق الاعلامي لنادي كفر سوم للدستور الرياضي

عبيدات/ عودة فريق الكرة لوضعه الطبيعي

معالجة السلبيات التي اثرت على اداء الفريق

قال الناطق الاعلامي لنادي كفرسوم محمد فوزي عبيدات ان الفريق عاد لوضعه الطبيعي وان جهودا ادارية كبيرة بذلت من اجل استقرار فريق الكرة وعودته لمستواه المعروف بفضل غيرة واهتمام اسرة النادي باوضاع الفريق واضاف في حديثه للدستور الرياضي ان الظروف التي مر بها الفريق واثرت على ادائه ونتائجه هذا الموسم كانت الشغل الشاغل لادارة النادي التي سارعت الى معالجة السلبيات وازالة العقبات من امام الفريق وخلق الاجواء الايجابية بين اسرة الفريق الواحده.

واشار الى ان النظام المالي الجديد اعطى الفرصة امام اللاعبين الذين ابتعدوا عن الفريق للعودة مجددا واصبحت صفوفه متكاملة وان تغيرا ملحوظا سيلمسه الجمهور على اداء الفريق خلال المباراة المقبلة وفوزه على الرمثا بالدرع عكس جانبا من هذا التطور الايجابي للفريق.

وشدد على اهمية الاستقرار في الجهاز التدريبي من خلال العقد التدريبي المبرم مع المدرب محمد فلاح عبيدات الذي تولى المسؤولية الاولى ونجح في اول اختبار رسمي له بالدرع.

مشيرا الى تعزيز الفريق بالعناصر الواعده وزيادة الانسجام والتالق بين اللاعبين قد ارتفع مؤشره كثيرا عما كان سابقا.

وكشف النقاب عن الاتصالات التي تجريها ادارة النادي لتوفير عناصر التمويل المالية لدعم صندوق النادي مع العديد من الشركات والمؤسسات والافراد والتي تجاوبت بشكل ايجابي مع اللجان التي شكلت لهذه الغاية.

استعدادا للدفاع عن لقب الدوري

ريشة بيت يافا تعسكر في سوريا الشهر القادم



معين طه

يدخل فريق بيت يافا للريشة الطائرة للجنسين اخر محطات اعداده للدفاع عن لقب بطولة الدوري الذي يحمله الموسم الماضي معسكرا تدريبيا لفريقي الرجال والانسات في القطر السوري الشقيق اعتبارا من الاول ولغاية السابع من الشهر القادم ولمدة اسبوع واحد.

رئيس النادي نشات دلالعه ذكر بان ادارة النادي بدأت في اعداد الترتيبات اللازمة لاقامة المعسكر والذي سيكون بضيافة فريق الشرطة السوري.

وكان مدرب الفريق السوري نبال عبدالله قد غادرنا الى دمشق للتحضير للمعسكر الذي سيتخلله اجراء عدة لقاءات ودية مع مستضيفه وبعض الفرق الدمشقية المهتمة باللعبة.

ويذكر بان قائد الفريق اللاعب الدولي معين طه متواجد حاليا في العراق لمتابعة دراسته الجامعية العليا هناك.

وستقوم ادارة النادي خلال اليومين القادمين بمخاطبة وزارة الشباب واتحاد اللعبة لاخذ الموافقة الرسمية على المعسكر.

نادي كفر جايز يتجه للالعاب الفردية

لم تكن الظروف المادية وحدها وراء قرار ادارة نادي كفر جايز بتجميد نشاطي كرة القدم والكرة الطائرة والاتجاه نحو لعبة فردية هي الريشة الطائرة.. بل ان فرص الظهور وتحقيق الانجازات في الالعاب الفردية اكبر وارحب والكلفة القليلة..

فكان القرار الصائب في اعطاء فريق الريشة الطائرة مزيدا من الاهتمام والرعاية من جانب السيد عصام عناقرة رئيس النادي والهيئة الادارية حيث تمكن من اول مشاركة رسمية له بالدوري ان يحرز بطولة اندية الدرجة الثالثة وصعد لمصاف الدرجة الثانية.

فريق الريشة المكون من ثلاثة لاعبين هم عيد كنعان «لاعب ومدرب» ابراهيم مقدادي واحمد الضامن يتدربون الى جانب لاعبي فريق بيت يافا منذ اربعة شهور بمعدل ثلاثة ايام بالاسبوع ومعنوياتهم عالية ويتطلعون بثقة لاحراز نتائج طيبة وتحقيق امل الصعود للدرجة الاولى.

عتب النادي على اتحاد الريشة انه لم يقم بتكريم الفريق او مجرد ارسال برقية تهنئة للنادي على فوز فريقه بلقب بطولة الدرجة الثالثة في الموسم الماضي.

مربع ذهبي لدوري طائرة الشباب

سحر العودة والحسين افسد فرحة الكرمل!

الوحدات طوى عناد شباب الحسين وانعش الآمال

يبدو ان دوري طائرة الشباب لهذا العام سيكون بحق من انجح البطولات وافضلها من حيث المنافسة والاداء الفني للفرق الطامحة بلقب البطولة.

حيث بدا فريق الحسين اربد/ ربط خطوط السحر الذي اكمله العودة وافسد به فرحة فريق الكرمل الذي كان قاب قوسين من اللقب وكنا اشرنا في عدد الدستور الماضي ان فريق الكرمل قد بدا الافراح وهو بحاجة الى فوز وحيد لاكمال الاحتفال لكن «كذب المنجمون ولو صدقوا» فخسر الكرمل مباراتيه امام الحسين اربد والعودة ليتحقق الحلم من جديد ويبقى الوحدات الامال مشرعة للفرق الاربعة للتنافس من جديد على اللقب الغالي حيث طوى فريق الوحدات عناد شباب الحسين وفتح الباب على مصراعيه وتبدو فرصة الوحدات كبيرة بتحقيق انجاز جديد خاصة بعد الثقة بالنفس والتجانس بين كافة خطوطه!؟



الكرمل.. اضاع الفريق.. وينتظر اخرى

الكرمل يتحسر على اللقب

لعل نجوم الكرمل عضوا اصابعهم ندما على اللقب الذي فقدوه وهم قد اضاءوا قناديل الفرح من خلال الانتصارات المتتالية منذ بداية الدوري وحتى اخر مباراتين حيث خسر الفريق امام الحسين/ اربد بصعوبة ٢/٣ وامام العودة ٣/صفر.

مصادر الفريق تقول ان اللاعبين خذلوا واصابهم الياس عندما خسروا امام فريق الحسين/ اربد ولعبوا مباراة العودة بدون روح قتالية الامر الذي اعطى فريق العودة المتطور ثقة جديدة ليثبتوا لكل المتابعين ان فريق العودة قادر على المنافسة ولا بد من ان يودع الدوري بذكرى غالية تتذكرها كافة الفرق والمتابعين وفعلا حقق العودة مراده وابقى الذكرى عالقة باذهان كافة الفرق الطامحة والنجوم المتابعين حيث قدم الخدمة الكبيرة والاحلى واربك فرحة الكرمل.

الوحدات.. طموح متجدد

لعل فريق الوحدات يعتبر من اكثر الفرق فرحا بهذا التعادل للفرق الاربعة خاصة وانه قد خسر مباراتين في الدوري بنقاط قليلة.

والفريق يلعب بروح جماعية وسط تجانس الخطوط وقيادة واعية قادرة على الاستفادة من الاخطاء السابقة للوصول من جديد لقمة الهرم.

الوحدات نجح بامتياز باختيارة الاخير وفاز بسهولة على شباب الحسين ٣/صفر وهو قادر على ارباك الفرق الطامحة بشرط ان تبقى الروح القتالية والمعنوية كما كانت امام فريق شباب الحسين.

عموما طموح الوحدات كبير ومتجدد ويملك من اللاعبين العدد الكافي من اجل الوصول الى هدفه المطلوب.

القرعان.. وفريق الحسين

محمد القرعان نجم فريق الحسين وافضل ضارب في البطولة وقصته من مدربه حسين سويلم في اول مباريات الفريق مع شباب الحسين لن تنسى مقدم اشراكه بالمباراة منذ البداية وخاصة بالشوطين الاول والثاني حيث فاز بهما شباب الحسين كانت هي مقتل الفريق لعدم الحصول على الدوري حسب جدوله المعد من دون الرجوع الى دورة رباعية.

فالقرعان وبعد الاحماء خرج من الملعب دون اذن المدرب فما كان من المدرب الا ان جلس على مقاعد الاحتياط وخسر الفريق الشوط الاول ١٥/١٣ وعندما لاحظ المدرب ان القرعان قادر على تغيير النتيجة اشركه بالشوط الرابع وفاز به فريق الحسين.

هذه هي قصة القرعان مع المدرب وهذه القصة اضاعت على الحسين اللقب ففوزه يعني خسارة مباراة واحدة خاصة وانه فاز على كافة الفرق التي ستلعب المربع الذهبي وهو قادر من جديد على المنافسة على اللقب بفضل تماسك خطوطه واللعب بحيوية واسلوب جديد.



فراس.. نجم الكرمل

شباب الحسين.. فرصة جديدة

يبدو ان فرصة شباب الحسين التي اضاعها امام الوحدات ستعود من جديد من خلال الاستفادة من الاخطاء التي وقع بها الفريق خاصة في الجوانب الهجومية غير الفعالة الى جانب التركيز على الارسال وهو مقتل الفريق بالنقاط الحساسة.

مدرب الفريق اسماعيل توفيق يعرف قدرات لاعبه جيدا وواجبه التركيز على الجانب الهجومي الفعال لان تنفيذ فريقه للشق الدفاعي يعتبر مميزا وكذلك التغطية الخلفية.

عموما الفريق يملك لاعبين على سوية عالية من المهارات لكن بحاجة ماسة الى حسن الاستقبال كذلك والتدريب على الارسال والفريق قادر على دخول المنافسة بقوة خاصة وان خطوطه متوازنة وفعالية حوائط الصد عالية.

نجوم وفرق

– حسب متابعتنا للمباريات فاننا هنا لا بد من اختيار نجوم الفرق في مختلف المواقع خاصة وان هؤلاء النجوم سيكونون نواة فرقهم الكبيرة في البطولات المقبلة وكذلك سيكونون نجوم المنتخبات الوطنية وهم حسب المركز.

– الاعداد: نصيب المركز الاول من نصيب معد الوحدات المتميز يزيد عبدالعزيز الذي يملك من الاختيارات الكثير لايصال الكرة الى زملائه بنجاح الى جانب حسن التصرف بالكرة من اللمسة الثانية ويليه فورا معد العودة المتالق خالد عيسى الذي قاد فريق العودة الى نصر غير طبيعي على الكرمل.

– الهجوم.. لعل نجم الحسين محمد القرعان هو الاميز خاصة وانه حقق لفريقه فوزين كبيرين على الوحدات وعلى الكرمل ونجح بادخال فريقه للمربع الذهبي بجدارة ويليه مباشر مهاجم الكرمل فراس حسن القوة الضاربة لفريقه والقادر على الهجوم من مختلف المحاور.

– ويليه مباشرة مهاجم الوحدات محمد الحوراني الذي يتقن الهجوم السريع من مركز ٣ بنجاح الى جانب حسن التصرف في المواقف الصعبة ويليه كذلك نجم شباب الحسين حسن قمر اللاعب الخلوق والمبدع.

اعتذار في مكانه

كنا قد اشرنا في العدد الماضي بان الكرمل قد اصاب القمة لمعرفتنا التامة بقدراته ولم نتوقع ان يخسر مباراتيه امام نادي الحسين والعودة وفوزه باحداها يعني الفوز باللقب ولكن الذي حدث ان الكرمل خسر مباراتيه ودخل المربع الذهبي من جديد.



لقطة من مباراة الوحدات وشباب الحسين



الوحدات.. خدم كل الفرق

(٣٠٠) متفرج تابعوا مهرجان اعتزال رائد عساف

الوحدات رد هدف الجزيرة باثنين

شوقي غريب وحمادة صدقي نجمان كبيران شاركا في المباراة

تابع نحو (٣٠٠) متفرج مهرجان اعتزال مدافع فريق الوحدات ومنتخبنا الوطني رائد عساف، عندما التقى فريقا الوحدات والجزيرة يوم الجمعة الماضي على ستاد عمان الدولي، بمشاركة نجمي الكرة المصرية المعتزلين شوقي غريب وحمادة صدقي.

وقد لعب رائد عساف لمدة ربع ساعة، ليوقف الحكم الدولي ضرار التميمي المباراة، وتبدأ بعد ذلك مراسم الاعتزال بقيام رائد عساف بمصافحة طاقم التحكيم ولاعبي الجزيرة والوحدات والنجمين المصريين وسلم قميصه رقم (٧) الى اللاعب انس كمال، وصعد بعد ذلك الى المنصة الرئيسية لمصافحة السيد رياض الصيفي نائب رئيس غرفة تجارة عمان الذي قدم تبرعا سخيا للاعب المعتزل مقداره الفي دينار ثم قدم ناديا الوحدات والجزيرة وعدد من محبي اللاعب الهدايا التذكارية، لتستانف بعد ذلك احداث الشوط الاول من المباراة.

وكان السيد رياض الصيفي قد تلقى باقتي ورد من رئيس الفريقين رائد عساف ومعتز الريشة، ونزل لمصافحة لاعبي الفريقين وطاقم الحكام والتقط الصور التذكارية معهم.

هدفان واداء متوسط

احداث الشوط الاول جاءت متوسطة المستوى، تبادل فيها الفريقان تهديد مرمى الاخر والتسجيل بمعدل هدف لكل منهما.

الوحدات لعب بتشكيلة قوامها وليد ميخائيل ويوسف العموري وسامر بحلوز ومحمد محمود وحمادة صدقي وشوقي غريب وهشام عبدالمنعم ورائد عساف ثم بديله انس كمال ومنير ابو هنطش وفراس وبديله جمال محمود، في حين لعب الجزيرة بتشكيلة مؤلفة من معتز الريشة ونضال توفيق ومحمد موسى وابراهيم عبدالمحسن وانس صبرة وسامر كيالي وامجد ابو طعيمة وعامر عقل ومحمد قنديل ومحمد عبدالدايم وشارك جبريل مكان الريشة فيما بعد.

احداث الشوط الاول شهدت تسديدة من شوقي غريب ارتدت من القائم، واخرى من هشام عبدالمنعم حولها الريشة الى ركنية، في حين كان عامر عقل ينفرد ويضيع فرصة كبيرة امام المرمى لكن الدقيقة (٢٠) شهدت هدفا من محمد بدوي لوب من فوق ميخائيل بعد تمريرة عبدالدايم.

وسدد منير ابو هنطش بعد تمريرة انس كرة مرت بجانب القائم، وفي الزفير الاخير من الشوط، نفذ شوقي غريب ركنية هياها انس امام منير ابو هنطش فدكها في المرمى مسجلا هدف التعادل.

هدف الفوز للوحدات

وفي الحصة الثانية اشرك الوحدات الثنائي مراد حسن ومروان الشمالي مكان النجمين الكبيرين شوقي وحمادة، ومال اداء الفريقين الى الهدوء وانحصر اللعب في وسط الملعب، وسدد العزازي كرة قوية صدها جبريل، ومرر الشمالي كرة عرضية استقبلها منير ابو هنطش وسددها في المرمى هدف التقدم للوحدات والثاني له.

ولاحت للجزيرة فرصة بتسديدة قوية بعيدة المدى من ابو طعيمة انحرفت عن قائم وليد، واضحى الجزيرة اكثر استحواذا على الكرة وتهديدا للمرمى.

تعادل الفنانين والقدامى

وقد سبق مباراة اعتزال رائد عساف، مباراة لمدة نصف ساعة بين قدامى الوحدات والفنانين وانتهت الى التعادل ٢ / ٢. وقد شارك في المباراة ماجد بسيوني وغسان جمعة ونادر زعتر وطه ذيب وجبلال علي وناصر الحوراني وعبدالكريم الشدفان وعصام نوفل وسائد شريف ومحمد سلامة ونضال المنسى.

لماذا؟

مرة اخرى نشعر بالحزن على اللاعب المعتزل، جراء غياب الجماهير عن المباراة، لان اللاعب المعتزل كان ينتظر حضورا جماهيريا يتناسب مع سنوات عطائه.

مهرجان اعتزال رائد عساف حضره نحو ٣٠٠ متفرج فقط، وهو رقم اكثر من متواضع ويشكل صدمة للاعب ولغيره من اللاعبين الذين ينوون الاعتزال.



رائد عساف يسلم القميص لانس كمال

تعادل الفنانون مع قدامى اللاعبين

ان اختيار الوقت المناسب يعد احد عوامل النجاح، واعتزال رائد جاء متاخرا، ولكن نواصل مسلسل غياب الحضور الجماهيري عن المباريات. يجعلنا نصرخ بصوت عال لماذا يترك اللاعب في مثل هذه المناسبات وحيدا دون حضور جماهيري مناسب؟، وهل جمهورنا سيبقى جمهور نقاط فقط؟




يصافح لاعبي الوحدات

السيد رياض الصيفي والحضور



عساف يودع طاقم التحكيم




عساف جزراوية على مرمى الوحدات



حديث ثلاثي بين رائد ومنير وبحلوز

الدستور الرياضي تحاور بطلات الجودو الشقيقات الروسان

القاعدة الجماهيرية للعبة ضعيفة والاسباب عديدة

■ اجرت الحوار : ديما محمد السائح

دفعت بناتها قدما نحو رياضة احبتها وامنت بها، تتحدث بفخر واعتزاز عن ما وصلت اليه اسريا ورياضيا فهي مثال يحتذى به لعائلة رياضية نموذجية تقدم بكل تواضع جهدها الى بلدها الحبيب (الاردن) ساعية بكل جهد نحو ارساء قواعد متينة لرياضة الجودو التي اكسبت الفتاة القوة والبسالة والشجاعة التي تؤهلها لدخول مضمار الحياة الاجتماعية والرياضية.

فتابعوا لقاءنا الذي حمل في طياته عبق المحبة والحنان في احضان هذه العائلة اللطيفة المكونة من الام المثالية اروى وبناتها حنين ومجد ورند فلنتابع:

الهوية الشخصية:

- اروى لطيف ابو حميدان مدرسة في وزارة التربية والتعليم، معلمة تربية رياضية سابقا وعضو في اللجنة النسوية بالاتحاد الاردني للجودو وامينة السر في لجنة العاصمة للجودو، وام رياضية لثلاث زهرات يانعات ولفتى يانع.

- مجد غازي الروسان تبلغ من العمر ١٧ عاما، لاعبة في المنتخب الوطني لرياضة الجودو وزن (٥٧) كغم طالبة في الصفوف الثانوية.

- حنين غازي الروسان اكبر لاعبة في المنتخب الوطني للجودو وزن (٦٣) كغم حاصلة على شهادة الدبلوم تخصص علوم مالية ومصرفية، من مواليد ١٩٧٨.

- رند غازي الروسان في الصف التاسع الابتدائي لاعبة منتخب وطني للجودو وزن ٥٢ كغم وحاصلة على بطولة المدارس في العاب القوى (تتابع ١٠٠م).

البدايات مع رياضة الجودو

الام : بحكم وجودي معلمة للتربية الرياضية في المدرسة وصلنا اعلان من نادي المراة الرياضي برغبته في تكوين نواة الجودو الاردنية النسوية لذلك قمنا بنشر هذا الاعلان الذي انتسبت اليه في ذاك الوقت ٢٠ طالبة عام ١٩٩٥ ونحن الآن على مشارف توديع عام ١٩٩٨ حيث استمر من العشرين ١٣ طالبة يشكلن الآن نواة المنتخب الوطني للجودو الذي من ضمنه مجد ورند اما بالنسبة لحنين فقد التحقت بالركب بعد عام لانشغالها بتقديم امتحانات التوجيهي اما الان فجميعهن لاعبات حاصلات على الحزام الاسود (١ دان) وهن ملتزمات بالتدريب الذي اصبح مكثفا استعدادا وتحضيرا للمشاركة بالدورة العربية التاسعة التي ستعقد في عمان.

الانجازات

مجد: استطعنا وبحمد الله الحصول على جميع البطولات المحلية ضمن اوزاننا المقررة وخاصة بطولات الوزن المفتوح وتمكنت من الحصول على بريق الفضة وانتزاعها من السوريين في المباريات الودية التي اقيمت واظهرت مدى تفوقنا سواء من الناحية الفنية او البدنية مما يدفع بالاتحاد الى الاهتمام بنا ورعايتنا بشكل افضل.

رند: تمكنت من الحصول على جميع البطولات المفتوحة وتربعت على ذهبية الوزن المفتوح.

حنين: نظرا لصغر العمر الزمني لي كلاعبة لم ادخل الى الآن الى اجندة فوزي بسوى ذهبية البطولات المحلية لوزني ٦٣ كغم.

* قدرة الام على التوفيق والتنسيق ما بين الواجبات العائلية والوظيفية والرياضية.

الام: لا انكر انني اعاني نوعا من الارهاق الناتج لرغبتي الاكيدة في تحقيق الافضل للمهام الملقاة على عاتقي لكن التعاون والتنسيق ما بين الزوج والعائلة يشهد له فزوجي من المشجعين للرياضة والمهتمين بها فهو يرفض ان يغيب عن البطولات التي تشارك فيها البنات اللواتي يساهمن مساهمة اكيدة في المهام المنزلية الموزعة عليهم بانتظام واشراف اضيفي الى ان مواعيد التمرين كانت كافية لتحقيق ظروف الالتحاق كعضوية الاتحاد الاردني لجودو ولجنة العاصمة لنفس الرياضة بحيث بت انظم برنامجي اليومي تبعا للظروف الرياضية التي قد تظهر على الساحة الرياضية الخاصة بالجودو.

الام وراء الفكرة والبنات مارسن رياضة الجودو بشغف

دعم الاتحاد الاردني للجودو

رند: في الماضي كنا نعاني من قلة الدعم المادي لكننا بتنا نعاني الضعف المعنوي المتمثل بضعف القاعدة الجماهيرية فلا يتواجد في الاتحاد حاليا سوى ١٣ لاعبة فقط على الرغم من توفر الادوات والملابس وجميع التجهيزات الخاصة بالجودو حتى المواصلات يسعى الاتحاد مشكورا نحو توفير حافلة خاصة لنقل لاعبات المنتخب فاين الخطا وعلى من يقع هذا ما نريد معرفته!؟

ماهية رياضة الجودو

حنين: يعتقد الجميع ان هذه الرياضة تتطلب القوة والخشونة والرجولة التي لا تتلاءم مع طبيعة الفتاة لكننا نخاطب الجميع بصوت نسوي واحد ان هذه الرياضة دفاعية قتالية ويتم استخدامها في المجالات التنافسية والحياة اليومية فجميعنا يذكر القصة التي احدثت صدى قويا في النفوس والتي تتلخص باختطاف فتاة ثم محاولة اغتصابها لكنها تمكنت بفعل ممارستها لرياضة الجودو ان تدافع وتحافظ على نفسها بل وتمكنت ايضا من تسليم المختطف نفسه الى الشرطة! افلا ترون الفائدة النابعة عن ممارسة العاب الدفاع عن النفس؟.

الطموحات كثيرة والفوائد عديدة من اللعبة



اللاعبات الثلاث ووالدتهن مع الزميلة ديما السائح

مواقف طريفة اثناء اللعب

الام: في تصفيات الوزن المفتوح انتهت بمنافسة مجد ورند على المباراة النهائية حيث استمر النزال بينهما المتسم بالخشونة والقوة لدرجة انني اخذت اصيح بهما حتى لا تؤذيا بعضهما البعض الى ان انتهت المباراة التنافسية بفوز رند لكن المباراة الحقيقية حدثت فعلا بعد ان عدنا الى البيت واستمرت كل منهما في الشجار معتبرة انها فازت على الاخرى؟

حنين: في اول مشاركتي شعرت بالحرج والخجل الشديد من قيام الخصم بعملية تلبيتي واحاطتي في الهواء وبخاصة المرة الاولى التي طرت فيها في الهواء وسقطت على الارض محدثة دويا عاليا ادى الى ان يوجه الجمهور بنظره ليشاهدني؟

الطموحات:

الام: طموحي يحدد بمدى التفوق الذي تحققه فتياتي سواء على الصعيد الشخصي او الرياضي وتبلغ قمة سعادتي عندما تحصل كل منهما على ما تتمنى.

مجد : طموحي الشخصي ان اصبح مهندسة ديكور لما امتع به من قدرة فريدة في الرسم.

اما على الصعيد الرياضي فاسعى جاهدة واطمح للاشتراك في البطولات الدولية.

رند: الطب الشرعي هو المجال الذي اتمنى دخوله مستقبلا وان احصل على مركز متقدم في الدورة العربية.

حنين: الابداع في اي مجال ادخله سواء على الصعيد الشخصي او الرياضي ولكن حاليا اسعى جاهدة نحو اكمال دراستي ودخول الجامعة.

الهوايات

الام: المطالعة والاشغال الفنية ورياضة المشي والهرولة واسعى حاليا نحو اقامة معرض يضم رسومات والاشغال اليدوية والفنية.

حنين: السباحة والجودو

رند: السباحة والمطالعة وممارسة رياضة العاب القوى والجودة

مجد: السباحة والرسم

شذرات من اللقاء:

* تمكنت الجودو من اكسابنا القدرة على الدفاع عن النفس الشجاعة، التحدي القوة.

* نحتاج لمشاركات ومعسكرات خارجية تؤهلنا لاستقبال الدورة العربية بخطوات ثابتة تسعى نحو تحصيل الذهبية

* نجد تعاونا مستمرا من قبل السفارة اليابانية التي عملت جاهدة على تقديم منح عينية ممثلة بالادوات والملابس والاجهزة اللازمة

* بجهود فردية نسعى جاهدات لتوسيع القاعدة النسوية لرياضة الجودو

* عتبنا شديد على وسائل الاعلام التي لا تعمل على تغطية نشاطات الجودو بالشكل المطلوب

* جميع لاعبات المنتخب اوزانهن ضمن ٧٨كغم فما دون باستثناء اثنتين فوق ٧٨ فهل يكفي هذا؟!

عريضة واللواء الجمعود يكرمان اللاعبتين مجد ورند

وجهة نظر

ديما محمد السائح

من بيت ابي سفيان

كان شابا رياضيا يانعا ينبض بالحيوية والنشاط بدافع بحماس عن الرياضة الاردنية وانشطتها العديدة، ولا انكر انه اعترتني غصة لقياه في ذلك الوقت الغيرة لما امتلكه (هو) وافتقدته (انا) من حب وفداء لعالم الرياضة الخلاب!؟

وتمر بنا الايام والسنين ونجتمع سويا في مكان تمنيت لو انني لم القه بعدها فرؤيته كتلة من الدهن والشحم الزائد اذهلتني وبخاصة عندما علمت انه اختص في تدريب فئة لا يستهان بها من الكائنات الحية الصغيرة ليكون هو اول من يغرس في نفوسهم مبادىء وحب العمل الرياضي الذي هو في امس الحاجة اليه! لكن الاسى بلغ ذروته عندما بدا هذا الشخص باطلاق العنان لافكاره المسممة بالطمع والشجع وقلة الضمير والتمني للجميع امتهان تدريس التربية الرياضية التي تتلخص في نظره بالاسطر التالية:-

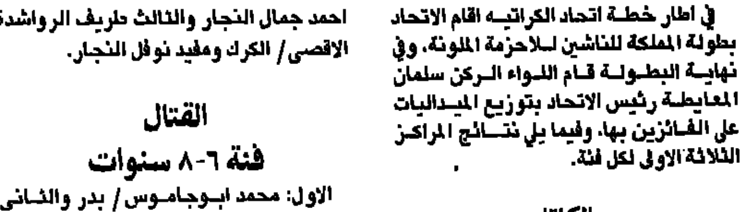
معلم الرياضة معلم مرتاح ما عليه سوى (زت) الكرة للاولاد ومراقبتهم وكاسة الشاي باليد مع البنطلون الجينز والكندرة الجديدة واخر الشهر على البارد المستريح الراتب يستنى فيك وتقدير الممتاز جنبها! شو بدك احسن من هيك وظيفة حكومية وزي ما بتقولوا من دخل بيت ابي سفيان فهو امن.

سمعت باذني ما لا اطيق ان اسمعه!؟ فدموعي لم تجف بعد حزنا على نفسي وعلى غيري ممن وضعوا امري بيد معلمين الكارهم وقيمهم منحدرة مثل هذا الشاب الذي سيبهم تدخل مجموعات هائلة الى الكليات الرياضية دون ان تكون لديها القدرة على التمييز حتى بين كرة اليد وكرة الطائرة؟!.

نحن لسنا مثاليين ونعلم ان الوسط الرياضي يمر بالعديد من الضغوطات والعوائق المادية التي لا ننكر انها تزعزع الهمم قليلا لكنها لا تخفيها فنحن امة مسلمة مؤمنة اذا عملنا عملا اتقناه سعيا نحو قرش حلال نطعم به افواه صغارنا.

فلتكن قلوبكم رحيمة بطلبه وضعوا امانة في اعناقكم لقلنا - نحن الطلبة - نذكركم يوما بالخير وندعو لكم بدل ان ندعو عليكم فلا زلنا نؤمن ان من علمنا حرفا صرنا له عبيدا؟!

اللواء المعايطة يتوج الفائزين في بطولة الاحزمة الملونة للكراتيه



اللواء سلمان المعايطة

في اطار خطة اتحاد الكراتيه اقام الاتحاد بطولة المملكة للناشئين للاحزمة الملونة، وفي نهاية البطولة قام اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد بتوزيع الميداليات على الفائزين بها، وفيما يلي نتائج المراكز الثلاثة الاولى لكل فئة.

الكاتا

فئة ٦-٨ سنوات

الاول محمد عبدالعال / مركز الاقصى – العقبة

الثاني محمد الريفي / مركز النمور

الثالث: محمد ابو جاموس وبدر وبشار والنجار مركز النجار.

فئة ١٦-١٨ سنة

الاول: محمد القرالة / الاقصى الكرك والثاني محمد ظاهر / الاقصى – عمان والثالث انس القرالة الاقصى الكرك وفيصل العجلوني اربد.

فئة ١٨ سنة فما فوق

الاول: اشرف عبدالرحمن اربد والثاني احمد جمال النجار والثالث طريف الرواشدة الاقصى / الكرك ومفيد نوفل النجار.

القتال

فئة ٦-٨ سنوات

الاول: محمد ابوجاموس / بدر والثاني ايهاب العنبتاوي / الاقصى عمان والثالث محمد الريفي / النمور ومحمد عواد / الاقصى.

فئة ١٦-١٨ سنة

الاول: محمد صبيح / العرين والثاني مصعب الهواملة / الهيثم والثالث فيصل العجلوني / اربد ومحمد جمعة / صلاح الدين.

فئة ١٨ سنة فما فوق

الاول: محمود كريك / النجار والثاني عبدالله الرماضين / الاقصى – الكرك والثالث احمد علي / الفهد الاسود واحمد عبدالعزيز / الهيثم.

للمشاركة في بطولة العالم الثانية للناشئين

التايكواندو تدخل التحدي العالمي في تركيا

العقيد حسني يونس

اليسار مطر

تتوجه بعثة منتخبنا الوطني للجنسين للتايكواندو الى تركيا بورة الاثنين للمشاركة في بطولة العالم الثانية للناشئين خلال الفترة من ٧-٢ الحالي. ويتكون الوفد الذي يرأسه العقيد حسني يونس عضو الاتحاد السادة الرائد عماد شحادة اداريا. تشن دير سونغ مدربا للناشئين، نويصر مساعدا للمدرب، سامر كمال مدربا للناشئات، خضر خليفة مساعدا للمدرب، محمد غازي حمدان مديرا لمنتخب الناشئين، وفؤاد حسين حكما، والدكتور هيلين بلنكيان طبيبا، والزميل شبلي الشطرات اعلاميا.

اللاعبون

تحت ٤٥ كغم احمد ابو حدادة، وزن ٤٥-٤٨ كغم جميل الخلش، وزن ٤٨-٥١ كغم عبدالله ابو شيخة، وزن ٥١-٥٥ كغم فراس محافظة، وزن ٥٥-٥٩ كغم فارس العمري، وزن ٥٩-٦٣ كغم رشيد عويض، وزن ٦٣-٧٣ كغم علي نبيل، وزن ٧٣-٧٨ كغم عمرو خالد قعدان.

اللاعبات

تحت ٤٢ كغم شذى العساف، وزن ٤٢-٤٤ كغم رشا مشربش، وزن ٤٤-٤٦ كغم دنا صوالحة، وزن ٤٦-٤٩ كغم زها التلهوني، وزن ٤٩-[illegible] كغم اليسار مطر، وزن ٥٢-٥٥ كغم احلام بينو، وزن ٥٥-٥٩ كغم [illegible] العتيلي، وزن ٥٩-٦٣ كغم لبلى كنحت، وزن ٦٣-٦٨ كغم الاء كلكت.

عودة رماتنا من لبنان

عاد منتخبنا الوطني لرماية التراب والسكيت الى عمان بعد مشاركته ببطولة جراند براي ابشمار (الجائزة الكبرى) التي اقيمت في لبنان، ولاذ رماة ابشمار اللبناني على المراكز الاول للبطولة، وجاءت نتائج رماتنا على النحو التالي:

التراب

محمد الحياري ١٠١/١٢٥، نزار صافي ٩٦/١٢٥، خالد [illegible] ٨٦/١٢٥. ولم يشارك الرامي ايسر الحياري في البطولة.

السكيت

عادل ابو الراغب - ٦٦/٧٥، راضي ابو الراغب ٥٨/٧٥، خالد [illegible] ٥٥/٧٥.

طائرتنا الى البحرين لملاقاة الاشقاء العرب

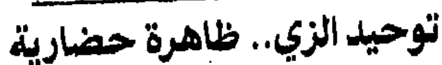
يدخل منتخب الطائرة للرجال اول تجربة حقيقية له منذ تشكيلة قبل ٥ شهور عندما يتوجه الى البحرين يوم الثلاثاء للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام خلال الفترة من ٨-١٥ الجاري بمشاركة منتخبات البحرين، تونس، الجزائر، الكويت، قطر – الاردن، ويتكون الوفد من السادة علي الكوبري رئيسا، ياسين الشمايلة اداريا، نضال السرور اداريا، عبدالسلام ابو العسل مديرا للمنتخب، ابراهيم فيليب مدربا، مصطفى محمد علي حكما، والزميل ايمن الخطيب اعلاميا، واللاعبون يوسف ابو حميد، فهمي الاسكندراني، محمد عبد ربه، ماجد اليس، شريف عبدالله، محمد الخلايلة، خضر عبدالعزيز، نضال محمود، جميل ابو الريا، خلدون عوض.

واكتمل عقد منتخبنا لهذه البطولة بمشاركته في بطولة نادي اده اللبناني، وكان منتخبنا حقق فوزين على نظيره السوري في عمان.

منتخب الاردن للكرة الطائرة

٤ ميداليات للطاولة الاردنية في بطولة العرب





كانت حصيلة مشاركة منتخباتنا الوطنية لكرة الطاولة في البطولة العربية السادسة عشر التي اقيمت في المغرب على ٤ ميداليات، حيث حصل فريقنا النسوي المكون من اللاعبات تتيان النجار، علياء تفاحة، هنادي تفاحة، على الميدالية الفضية، بينما حصلت اللاعبة تتيان النجار على الميدالية الفضية لمسابقة فردي الانسات اثر خسارتها امام المصرية بسنت عثمان، وحصل الثنائي تتيانا النجار وعلياء تفاحة على الميدالية البرونزية لزوجي الانسات عقب فوزه على الثنائي التونسي عفاف نوار، وثنية التواتي، وظفر شوقي ضيا بالميدالية البرونزية لفردي الناشئين بعد فوزه على المصري على لاشين، وشارك لاعبونا في مختلف المسابقات الفرق، وفردي الرجال، والزوج المختلط، وزوجي الرجال وكان وزير الشباب بعث برقية تهنئة وتقدير الى الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة الطاولة.

توحيد الزي.. ظاهرة حضارية

بات الزي الموحد لجميع المنتخبات الوطنية التي ستشارك بالدورة العربية قرارا ساري المفعول بعد موافقة وزير الشباب عليه مؤخرا.. مما يعني ضرورة تقيد الجميع بارتداء الزي اثناء فعاليات الدورة ولعل التقيد بالزي الموحد.. سينعكس علينا برونق مميز وهو ظاهرة حضارية نحن جديرين بها!

نتائج غير مقنعة للجودو الاردنية امام نظيرتها اللبنانية

نجح منتخبنا الوطني للجودو للرجال من تحقيق الفوز الوحيد على ضيفه المنتخب اللبناني الشقيق باللقاء الودي الذي جرى في صالة مركز الامير راشد عقب ان ظفر رجالنا بسبع ميداليات ذهبية من اصل ١٢ ميدالية وذلك ضمن فعاليات اللقاء بينما دانت زعامة باقي المسابقات للمنتخبات اللبنانية حيث فازت بالناشئين عندما ظفر فريقها بسبع ميداليات ذهبية مقابل ثلاث ميداليات، وفي الانسات فاز الفريق اللبناني باربع ميداليات ذهبية مقابل ميداليتين، وفي الاشبال حصل اللبنانيون على ٥ ميداليات ذهبية مقابل ميداليتين وجاءت انتصارات اللبنانية رغم ارهاق السفر حيث وصلوا الى عمان الساعة الواحدة وخاضوا المباريات مباشرة وحققوا نتائج جيدة نالت اعجاب الحضور، وفي نهاية الفعاليات قام اللواء نصر الحمود رئيس اتحادنا والسيد فرانسو سعادة رئيس الاتحاد اللبناني بتوزيع الميداليات على مستحقيها.

النتائج الفنية / الرجال

وزن ٦٠كغم
احمد الصوفي / لبنان على هاني عبدالله

وزن ٦٦كغم
رامي الدسوقي / الاردن على طلال حرب وشارل دانيال وفاز سليم فراح / لبنان على محمد سعدي / الاردن الذي فاز على اسيل قسيس

وزن ٨١كغم
محمد شقر / الاردن على رامي طعمة وموسى خلف / الاردن على جون غزال

وزن ٩٠كغم
منصور عتيق / لبنان على سليمان حسين وزياد بيطار / لبنان على يوسف عليان.

وزن ١٠٠كغم
ايلي سعادة / لبنان على جرير القضاة

وزن فوق ١٠٠كغم
وليد سعيد / الاردن على جوزيف بوراشد

الناشئون

وزن ٤٢كغم
فراس غسان / الاردن على نصو نصر وجورج عيد / لبنان على هشام ناجح صالح

وزن ٤٦كغم
محمد قبيسة / الاردن على الكسندر فرج.

وزن ٥٠كغم
شربل اسم / لبنان على محمود غازي وعباس الصقرات / الاردن على احمد جابر

وزن ٥٥كغم
حنينا ابي نادر / لبنان على محمد قبيسة وطوني سمرجيس / لبنان على سامر احمد الذي فاز على باسم مرنا / لبنان.

وزن ٦٠كغم
اسامة التميلاوي / الاردن على روجي بستاني وميشال ابو جودة على لؤي حسن ووسام ابي نادر / لبنان على حسن هيثم.

وزن ٧٣كغم
خليل الصقرات / الاردن على عبده ايوب

وزن ٨١كغم
ايف سعادة / لبنان على فادي عابد.

الاشبال

وزن ٢٧كغم
بشار الحاج / لبنان على احمد عبدالفتاح وجورج فهد / لبنان على عماد صالح

وزن ٣٠كغم
علي الحاج / لبنان على احمد عبدالفتاح وعلي محمد سلمان / الاردن على طارق الحايك.

وزن ٣٤كغم
موريس مطر / لبنان على [illegible] محمد سليمان وهشام [illegible] / الاردن على ابي علي

وزن ٣٩كغم
ملحم كنعان / لبنان على معتز محمود.

الانسات

وزن ٣٧كغم
احلام القيسي / الاردن على [illegible] شربجي وهدى سنبغ / الاردن على تمارا [illegible]

وزن ٦٣كغم
ليلى عساف / لبنان على [illegible] الروسان ومجد الروسان

وزن ٧٨كغم
[illegible] / لبنان على [illegible] المومني وبدان عويس



الشيخ احمد الفهد في عمان

سيقوم الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بزيارة الى عمان لحضور افتتاح بطولة الاندية الاسيوية الاولى لكرة اليد بصفته رئيس الاتحاد.

وسوف يستغل الشيخ احمد الفهد زيارته بالالتقاء بالمسؤولين الرياضيين وفي مقدمتهم وزير الشباب لبحث اوجه التعاون المشتركة بين الاردن والكويت اضافة الى مناقشة الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام في عمان العام المقبل كما سيقوم بالاطلاع على كافة المنشآت الرياضية التي تم تخصيصها لغايات الدورة الرياضية.

استقالة الردايدة من رئاسة سلة الحسين اربد

علمت «الدستور» من مصادر مطلعة ان السيد نايف الردايدة عضو اتحاد كرة السلة ورئيس لجنة كرة السلة بنادي الحسين اربد بصدد تقديم استقالته من رئاسة اللجنة خلال الايام القليلة المقبلة.

ومن المنتظر ان تكون اللجنة قد عقدت الليلة قبل الماضية اجتماعها الاخير قبيل تقديم استقالتها الى ادارة النادي.

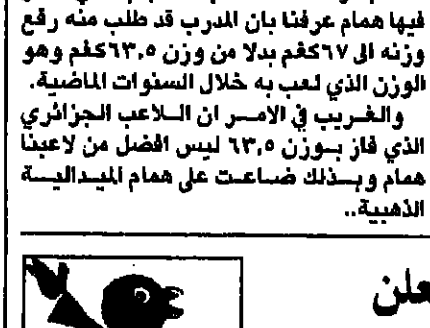






همام حمزة

همام خسر عنوة



خلال البطولة العربية الرابعة للشباب للملاكمة خسر ملاكمنا همام حمزة امام الملاكم المصري بوزن ٦٧ كغم وقد كانت الامال معقودة على همام بان يحقق الميدالية الذهبية في هذه البطولة نظرا لمستواه المتقدم.. وعندما دققنا بالاسباب التي خسر فيها همام عرفنا بان المدرب قد طلب منه رفع وزنه الى ٦٧كغم بدلا من وزن ٦٣.٥كغم وهو الوزن الذي لعب به خلال السنوات الماضية.

والغريب في الامر ان اللاعب الجزائري الذي فاز بوزن ٦٣.٥ ليس افضل من لاعبنا همام وبذلك ضاعت على همام الميدالية الذهبية..

بالمناسبة

بلال الغلاييني

مرحلة الاعداد

مع بدء مرحلة الاعداد الفني لمنتخباتنا الوطنية استعدادا للدورة الرياضية العربية التاسعة التي تحتضنها عمان العام المقبل.. نامل ان نؤمن لهذه المنتخبات المعسكرات التدريبية وفرصة الاحتكاك الكافية حتى تظهر بصورة طيبة خلال منافسات الدورة حيث الفوز سيكون شعارنا خاصة واننا نلعب على ارضنا وبين اكناف جماهيرنا الوفية..

ان اللمسات الادارية تبعث بالارتياح لكافة الاجراءات المتخذة لغاية الان ودليل على ذلك ردود فعل الدول العربية المشاركة في هذه الدورة وقد اعتدنا ان ننجح بالتنظيم والاعمال الادارية لكن النجاح غاب عنا كثيرا في الناحية الفنية الكل يتذكر ما فعلته منتخباتنا الوطنية في بيروت ابان الدورة العربية الثامنة وما حققته من نتائج ترفع الراس.. لذلك بات علينا لزاما ان نحقق نتائج مشرفة في ظل هذا التواجد العربي الكبير املنا ذلك..

منتخب اليد

نامل ان يحقق منتخبنا الوطني لكرة اليد خلال مشاركته في بطولة كاس العرب للمنتخبات الوطنية نتائج طموحة تعد السمعة الطيبة للعبة كرة اليد التي كانت عليها في السبعينات... ان اتحاد اللعبة يولي اهتماما واسعا لمنتخبنا الوطني ووفر له كافة الامكانيات المتاحة وما بقي على لاعبينا سوى تقديم مستويات فنية جيدة..

رسميا وزير الشباب يعلن

شعار الدورة اولمبي عربي المعالم وعمان الحسين تفتح ذراعيها لكل العرب

شعار الدورة

تعويذة الدورة

على بركة الله فقد بدات الخطوات التنظيمية الادارية للدورة الرياضية العربية حيث اعلن السيد طلال الحسن وزير الشباب ورئيس المكتب التنفيذي للدورة الرياضية العربية ومن خلال مؤتمر صحفي رسميا بان شعار الدورة الرياضية العربية التاسعة بالوانه الاردنية يحمل في معانيه النشاط الاولمبي والعربي وبان عمان عاصمة الاردن ستكون محور الاستضافة. في عام ٩٩ وذلك خلال المؤتمر الصحفي لرجال الاعلام الرياضي والذي حضره الدكتور موفق الفواز- نائب رئيس اللجنة الاولمبية والسيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب ومدير الدورة والذي بارك تعيينه سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة المنظمة للدورة وقد حضر اللقاء كذلك د. عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية والدكتور ساري حمدان- رئيس اللجنتين الفنية والتنفيذية للدورة العربية ورجال الاعلام الرياضي يتقدمهم الزميل نظمي السعيد- رئيس اتحاد الاعلام وعدد من المسؤولين بوزارة الشباب.

* شعار الدورة الرياضية العربية التاسعة عمان ٩٩

- مقبض الشعلة (الاولمبية): يرمز الى النشاط الرياضي والمساهمة العربية في الرياضة العالمية.

- الشعلة: الخارجة من فوهة المقبض الاولمبي بخطوطها الثلاث وهي على شكل مضمار مسابقات الالعاب الرياضية.

- الدائرتان: تمثلان التعاون العربي والدورات الرياضية العربية وتستند عليهما الشعلة.

- النجمة السباعية: التي ينبعث منها شعاع يمثل الفكر الاردني العربي وريث الثورة العربية الكبرى.

- عمان: باللون الاخضر لون النمو والشباب المتجدد ولون الملاعب الرياضية وهي موقع الحدث الرياضي.

- ٩٩: سنة الدورة

. الوان الشعار: (الاسود، الاحمر، الابيض، الاخضر) مستمدة من الوان العلم الاردني.

شعار الجامعة العربية: داخل شعار البطولة.

التعويذة

رسم كاريكاتوري للطائر الوطني الاردني (العصفور الوردي) باسطا جناحيه مرحبا بضيوف الاردن والمشاركين في الدورة العربية التاسعة.

(الطائر الوردي)

يالف المناطق الصحراوية الصخرية والرملية مقيم يستوطن جنوب الاردن / خاصة وادي عربة والبتراء ووادي رم- يشكل اسرابا كبيرة العدد معظم ايام السنة ما عدا موسم التفريخ.

يتغذى على بذور الاعشاب، يعشعش في الثقوب الصخرية وقد صدرت الارادة الملكية السامية باعتباره (الطائر الوطني الاردني).

حدادين وجهد مميز

الزميل عاهد حدادين- الذي فاز بمسابقة تصميم الشعار الخاص بالدورة الرياضية العربية تبرع مشكورا بجهده وكانت بادرة استحقت الشكر والتقدير من وزير الشباب.

لاول مرة.. الريشة في اسيا

لاول مرة ظهرت الريشة الطائرة الاردنية في سماء بطولة اسيا للمنتخبات الوطنية من خلال مشاركة منتخبنا الوطني للرجال والسيدات في البطولة الاسيوية التي اقيمت في بانكوك وسط مشاركة اقوى المنتخبات الاسيوية التي تضم افضل اللاعبين في العالم.

تجربة الريشة الاردنية مفيدة حيث احتك لاعبونا مع هذه النخبة اللامعة من اللاعبين العالميين.

الاردن منح لقب الملاكمة العربية لتونس

الكل يعلم ان المنتخب التونسي قد فاز بالبطولة العربية الرابعة للشباب للملاكمة التي جرت في عمان حيث حصل المنتخب التونسي على المركز الاول برصيد (٣٢) نقطة.

والغريب في الامر ان منتخبنا الوطني للشباب قد اهدى هذا الفوز للاشقاء التونسيين، حيث فازت تونس علينا باكثر من لقاء خاصة في اللقاءات النهائية وعلى لاعبينا الذين يشاركون لاول مرة في مثل هذه البطولات.

وكان يفترض بالجهاز التدريبي المشرف على منتخبنا الشاب ان لا يزج بمثل هؤلاء الشباب لان المغامرة كلفتنا الكثير وان لا يشارك باربعة اوزان على الاقل.

هذه الملاحظة نضعها امام المسؤولين عن هذه اللعبة لعلنا نستفيد من درس البطولة العربية للشباب اذا اردنا ان نستفيد.

سيارة الاسعاف

اثناء منافسات البطولة العربية للشباب للملاكمة تعرض لاعبنا مهند عقيلان الى اصابة موجعة بيده اليمنى فبقي هذا اللاعب واقفا بعد النزال ينتظر من يسعفه الى المستشفى لعدم وجود سيارة اسعاف تعودنا ان نراها في بطولات الملاكمة.

الملاكمة والمدرج الروماني

احسن اتحاد الملاكمة صنعا عندما اختار المدرج الروماني مسرحا لمنافسات البطولة العربية الرابعة للشباب للملاكمة فقد اكتظت المدرجات بالجماهير الغفيرة التي حرصت على متابعة كافة نزالات البطولة فاعطتها رونقا خاصا.

هذا التدافع الجماهيري الكبير جعل اتحاد الملاكمة يفكر جليا باقامة منافسات لعبة الملاكمة في الدورة الرياضية العربية على المدرج الروماني حيث يقع هذا المدرج التاريخي وسط العاصمة عمان.

المدرج الروماني خلال فعاليات البطولة

محاولات حمدان نجحت

نجحت المحاولات التي قام بها د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد باضافة فريق السلط الى جانب الفرق في بطولة الاندية الاسيوية لكرة اليد التي ستقام في عمان خلال الفترة من ٢٠ ولغاية ٣٠ الشهر المقبل.

وكان د. حمدان قد تقدم بطلب استثنائي خلال اجتماعات الاتحاد الاسيوي التي عقدت في المنامة ولعب الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الاسيوي دورا كبيرا بطلب د. حمدان فكانت مباركة مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي فورية.

الاسبوع (١١) من دوري المظاليم تحت المجهر

الطرة في طريقه للممتاز وجماهيره تزهو بالنصر!

الجليل ما زال يمارس هوايته وفوز ثمين للهاشمية!!

"فركة كعب" بين الممتاز وفريق الطرة الذي انتشى جمهوره زهوا بفوز كان بحاجة ماسة اليه لوضع اول خطوة على درب الممتاز فقد اجتاز سحاب باربعة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة هي الاكثر حضورا من قبل الجماهير!

نهاية غير طبيعية لمباراة الكرمل والبقعة واعتداء لا مبرر له على الحكم محمد عادل والبقعة هو المستفيد الاكبر!!

الجليل ما زال يمارس هوايته في اقتناص النقاط وخطف الانتصارات دون توقف واخر ضحاياه فريق الصريح!

الهاشمية يحقق فوزا ثمينا على نظيره القوقازي ويتحرك خطوة مؤثرة لموقع اكثر أمانا..!!

سحاب يخسر والفحيص يتعثر بالسلط ويرموك عمان ما زال في حالة عدم وزن!

الدستور الرياضي يسعدها ان تقدم تحليلا وافيا للاسبوع العاشر باسلوبها الفني الخاص لنقرأ.

الطرة:٤ سحاب:٢

الحضور الجماهيري بهذه الغزارة وبهذا العدد الكبير وبحماس منقطع النظير لم يشهده ستاد البتراء بهذه الصورة منذ فترة طويلة.. فقد امتلأت مدرجات الملعب بانصار الفريقين وتحديدا انصار الطرة الذي لعب مباراة العمر.. استحق عليها الفوز باربعة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة جيدة المستوى كانت الافضلية في اغلب مجرياتها لمصلحة الطرة الذي لعب مهاجما باسلوب متوازن تركز على منطقة خط الوسط واجاد طارق عوض في ربط خطوط اللعب الاربعة ولم يكترث بكرة سالم فهد مهاجم سحاب التي ارتدت من العارضة بالدقيقة ١٢ ولم تخيفه خطورة محمد الاشهب الذي كبل تحركاته باسلوب الدفاع الضاغط.

الطرة بدوره هاجم عن طريق الاطراف وبكرات متسلسلة البناء وترجم هجماته الخطيرة بهدف مبكر عن طريق نضال الحايك بالدقيقة ١٧ وواصل هجومه بعد ذلك واضعا امامه تعزيز الهدف وهذا ما كان عندما استثمر عطا الله الحناوي دربكة امام المرمى فسدد بعنف في قلب الشباك محرزا الهدف الثاني الذي انهى به الشوط الاول.

سحاب تحرك بفاعلية مع بداية الحصة الثانية وسيطر تماما على الاجواء وتمكن من تسجيل هدفين متتالين عن طريق محمد الدبوبي بالدقيقة ٥٣ وقبل نهاية المباراة بـ١١ دقيقة سجل خالد جميل هدف التعادل. لكن سحاب لم يهنا بالتعادل فقد احرز سلطان هدف التقدم للطرة بالدقيقة ٨٠ من لعبة رأس بارعة وبعدها بثلاثة دقائق سجل عطا الله الحناوي الهدف الرابع الذي جعل الفريق يعود الى عرينه منتشيا بانتصار جعل طريقه مفروشا بالورود نحو الصعود الى دوري الاضواء.

ذات رأس:٢

الشيخ حسين:١

لعب ذات راس من اجل الفوز من خلال طريقة اللعب منفذا خطة هجومية شبه مفتوحة اثمرت عن هدف مبكر احرزه اللاعب بلال البطوش بالدقيقة الرابعة بعد ان استغل تمريرة بهجت حريزات المعوبة بالعرض كل ذلك جاء بفضل السيطرة على منطقة خط الوسط التي قادها محمد جديع والزغل والجعافرة!

هذا الهدف منح لاعبي ذات راس ثقة اكبر فباتوا هم الافضل والاحسن والاكثر وصولا لمرمى الشيخ حسين وردت العارضة كرة خالصة لبهجت حريزات لم يحسن بيايضة متابعتها داخل المرمى المفتوح ومع مرور الوقت تحرك فريق الشيخ حسين بصورة حيوية في المنطقة الامامية وبات هو المبادر في الهجوم والمهدد الحقيقي للمرمى وجراء ضغطه المتواصل تم احتساب ركلة جزاء بعد عرقلة نائل كمال داخل المنطقة من قبل المدافع علي ناجي.. وواصل الشيخ حسين هجومه المكثف معتمدا على سامر طبيشات ومحمد البطاينة وفادي حسين لتعديل النتيجة لكن دون جدوى..

ذات راس مع مستهل الحصة الثانية عاد لسابق عهده كمهاجم وبصورة ضاغطة اسفرت عن هدف التعزيز عن طريق بهجت حريزات بالدقيقة ٦٠ بعد هذا الهدف ارتد ذات راس الى المواقع الدفاعية فاسحا المجال امام الشيخ حسين للهجوم من كافة المحاور وتحمل دفاع ذات راس العبء الاكبر وابعد اكثر من كرة خطيرة ولم يفلح هجوم الشيخ حسين الا مرة واحدة في اصابة المرمى بواسطة ركلة جزاء ترجمها ثامر طبيشات بالدقيقة ٨٥.

الرصيفة:١

يرموك عمان:١

اقتنص فريق يرموك عمان نقطة ثمينة من فم الرصيفة الذي لعب من اجل الفوز مستغلا ارضية ملعب الزرقاء التي يجيد اللعب عليها!! مجريات المباراة جاءت متفاوتة المستوى من كلا الفريقين مع تبادل السيطرة على مجرياتها ففريق يرموك عمان الذي وضع كل ثقله في منطقة خط الوسط بوجود فادي وحلمي وفنون اصطدم بفردية مهاجميه الذين لم يظهروا بالصورة المطلوبة واستسلموا للرقابة الصارمة التي فرضها عليهم دفاع الرصيفة الذي استند على الهجمات المضادة التي كانت تشكل خطورة ملحوظة على مرمى يرموك عمان الذي بالغ دفاعه بالاندفاع للامام على حساب الجانب الدفاعي خاصة بعد ان احرز الرصيفة هدف السبق بواسطة حارس مرماه محمد الزامل من ركلة جزاء الذي على ما يبدو اصبح متخصصا في تنفيذ ركلات الجزاء.. وكاد فادي فارس ان يعزز تقدم فريقه بالهدف الثاني بعد تمريرة ذكية من البستنجي الا انه سدد برعونة من فوق العارضة!.

على الجانب الاخر استعاد يرموك عمان ترابط خطوطه وبدا بالهجوم المنظم الذي اسفر عن ادراك هدف التعادل بالدقيقة ٣٥ بواسطة فادي ابراهيم الذي سدد كرة قوية استقرت على يمين محمد الزامل حارس المرمى.

وفي الشوط الثاني تناوب كلا الطرفين في اهدار الفرص حتى السهل منها.. وكاد الرصيفة ان يترجم المباراة لمصلحته في اللحظات الاخيرة من المباراة عندما سدد يوسف ابو عودة كرة خالصة لكنها تهاودت بجانب القائم مضيعا هدفا محققا!!.

الجليل : ٣ الصريح : ٢

استهل فريق الصريح بداية المباراة بنشاط ملحوظ وسيطر تماما على اجواء المباراة بفضل خط وسطه الذي قاده فايز النعسان وتمكن من احتواء محاولات الجليل والسيطرة تماما على منطقة المناورة التي من خلالها استطاع الوصول الى مرمى الجليل اكثر من مرة وترجم سيطرته الى هدف السبق بالدقيقة ٢٣ بامضاء فراس شطناوي الذي استغل تمريرة زميله فايز النعسان وكاد نفس اللاعب ان يعزز تقدم فريقه بالهدف الثاني لولا يقظة الحارس واستماتة الدفاع .. وتدريجيا .. بدأت الامور تنقلب راسا على عقب وتتحول لمصلحة الجليل الذي تخلص من البطء الشديد الذي لعب به وتحرك للامام واستخدم كل الخيارات الهجومية التي اسفرت عن هدف التعادل عن طريق احمد شلبي بالدقيقة ٣٤ بعد ان استغل تمريرة نزار العرضية .. وواصل الجليل بعد هذا الهدف هجومه المتواصل الذي اسفر عن هدف التعزيز الثاني بواسطة نفس اللاعب احمد شلبي بالدقيقة ٦٠ بعد استثماره الذكي تمريرة معتز ست ابوها..!

الجليل ارتفعت معنوياته وبات هو صاحب الموقف والمسيطر تماما على الاجواء وتمكن من احراز الهدف الثالث عن طريق ناجح فلاح الذي استغل خطا الدفاع وسدد بعمق الشباك بالدقيقة ٧٥ وبعدها رد قائم الصريح كرتين خطيرتين لناجح ومنتصر ست ابوها كل ذلك وسط اندفاع لاعبي الصريح لتعديل النتيجة .. لكن بلا جدوى .. فقد تم احراز هدف وحيد في الوقت القاتل عن طريق فايز النعسان لتكون النهاية فوزا ثمينا للجليل بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

مباراة البقعة والكرمل لم تكتمل

ملعب السلط .. كان شاهدا على مهزلة ذبح الروح الرياضية وخروج بعض لاعبي الكرمل عن النهج الرياضي الحميد المتبع عندما اعتدوا بالضرب المبرح على حكم مباراة فريقهم مع البقعة السيد محمد عادل مما جعل رجال الشرطة يتدخلون ويقومون بفض الاشتباك ومنع مواصلة لاعبي الكرمل الاعتداء على الحكم .. وقصة الاعتداء تمت بعد قيام الحكم باشهار البطاقة الحمراء بوجوه وصفي محمود وناصر ابو حديد من الكرمل اثر الاحتجاج الضيق على قرار الحكم باحتساب هدف التعادل للبقعة بالدقيقة (٣٥) بواسطة رياض الدقس الذي استثمر تمريرة زميله مصطفى شحدة واحتجاج الكرمل جاء على صحة الهدف .. حيث اعتبروه هدفا غير صحيحا بسبب تعرض الحارس الى عملية دفع غير قانونية اثناء اشتراك رياض الدقس معه ... فاختلط الحابل بالنابل .. لتكون هناك نهاية غير طبيعية للمباراة التي جاءت البداية منها لمصلحة الكرمل الذي استغل الدقائق الاول بامتياز وتمكن من التقدم بالهدف الاول بعد مرور ٢٠ دقيقة بامضاء لاعبه الحديدي بعد ان لعب الفريق بصورة جيدة فارضا اسلوبه الذي اعتدنا عليه في بداية مشوار دوري المظاليم .. بالمقابل تحرك البقعة بعد ذلك وادرك هدف التعادل الذي تسبب بخروج لاعبي الكرمل عن الوضع الطبيعي المعتادين عليه!.

عموما تعليمات اتحاد اللعبة تنص على ان الفريق الذي تسبب بايقاف المباراة .. يخسر بنتيجة ٣/صفر!!.

الفحيص : صفر

الزرقاء : صفر

لم يكن هذه المرة ملعب السلط .. مصدر انتاج ايجابي للفحيص .. كما كانت العادة المتبعة في المباريات الماضية .. فقد خسر الفريق نقطتين ثمينتين جراء التعادل بدون اهداف مع فريق الزرقاء الذي لعب باسلوب دفاعي محض منذ الانطلاقة الاولى لاحداث المباراة التي جاءت دون المستوى المطلوب مع افضلية للفحيص الذي هاجم بكثافة ملحوظة .. فارضا حصارا منظما على منطقة عمليات الزرقاء .. مستخدما اطرافه بواسطة العبادي وابو غريب الاستخدام الامثل حيث نفذوا كرات عرضية موزونة باتجاه الهنداوي ومبارك لكن دون جدوى .. فقد تالق حارس مرمى الزرقاء ابو عين ومن امامه رجالات خط الدفاع بقيادة ابو سوكنة ووليد الحامد ومحمد فوزي وعودة واعتمدوا على تشتيت الكرات .. في اي اتجاه ومن اللمسة الاولى، وفي الامام كان الاستناد على المناولات الطويلة التي لم تشكل اي خطورة تذكر على مرمى ابراهيم الطوال حارس مرمى الفحيص ولم يكن هناك اي فرصة بمعنى الكلمة سوى مرة واحدة فقط عن طريق محمد ابو سوكة!.

بدوره واصل الفحيص ضغطه ومحاولاته الهجومية التي تزايدت في الشوط الثاني الذي صب بمجمله في مصلحة الفحيص الذي تسابق نجومه خضر مبارك ومحمد الهنداوي ووعد صويص في اهدار الفرص حتى السهل منها" هذا التعادل رفع رصيد الفحيص الى ١٩ نقطة .. في حين تحرك رصيد الزرقاء الى (١٢) نقطة معترضة خطوه مؤثرة للهروب من شبح الهبوط!.

الهاشمية : ١

القوقازي : صفر

فوز بحن حاز الهاشمية بحاجة ماسة اليه .. بشوق كبير لبلوغه .. والجميل انه انتزعه من فم جارد العزيز القوقازي الذي اقترب منه كثيرا وادخله من حيث لا يدري في دوامة الصراع من اجل الهروب من شبح الهبوط!.

كان ذلك في المباراة التي شهد احداثها ملعب الزرقاء الترابي وجاءت دون المستوى المطلوب حيث انحصر اغلب اللعب في وسط الميدان دون خطورة على المرميين بمعنى الكلمة وتحمل خط الدفاع هنا وهناك العبء الاكبر..!

القوقازي مقارنة باداء الهاشمية الذي غلب على نمطه الحماس والاندفاع واللعب الرجولي ... كان الافضل انتشارا والاكثر تنظيما والادق توزيعا لكن بلا نهايات سعيدة على المرمى بسبب رعونة المهاجمين وابتعاد النجوم عن الاداء الجماعي!.

الهاشمية اقتنص هدف الدقيقة الاولى من مجريات الشوط الثاني بواسطة علي عقلة الذي سدد كرة قوية على يمين السعدي حارس القوقازي .. وارتد بعد هذا الهدف الى المواقع الدفاعية للمحافظة على هدف الفوز الثمين منفذا واجبات دفاعية من ٤/٤/٢ ومدافعا بثمانية لاعبين ومعتمدا على التشتيت في كل الاتجاهات ومن اللمسة الاولى دون اي تلكؤ - في حين لم تنفع محاولات القوقازي في تعديل النتيجة على الرغم من هجماته المتتالية التي جاءت على حساب منطقته الخلفية التي انفتحت على مصراعيها امام هجمات الهاشمية المرتدة التي كانت خطرة للغاية!.. فوز الهاشمية الثمين هذا رفع رصيده الى ١٢ نقطة.. في حين بقي القوقازي ١١ نقطة.



من لقاء سحاب والطرة

سحاب يخسر والفحيص يتعثر
واليرموك ما زال في انعدام وزن

الاسبوع الثاني عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
اليرموك - الهاشمية	الخميس ٩/١٠	٤,٣٠	البتراء
الزرقاء - الرصيفة	الخميس ٩/١٠	٤,٣٠	الزرقاء
الشيخ حسين - الصريح	الخميس ٩/١٠	٤,٣٠	ب اربد
الجليل - سحاب	الجمعة ٩/١١	٤,٣٠	ب اربد
الفحيص - الطرة	الجمعة ٩/١١	٤,٣٠	السلط
الكرمل - ذات راس	الجمعة ٩/١١	٤,٣٠	البتراء
القوقازي - البقعة	الجمعة ٩/١١	٤,٣٠	الزرقاء

دوري سلة المحترفات (WNBA)

ثلاثي هيوستن كرر الانجاز

جيلوم فينكس لم تزحزح البطل

متابعة وحيد المصري

حقق فريق هيوستن كومتس لقب دوري سلة المحترفات WNBA للعالم الثاني على التوالي بعد تخلصه من ازعاج فينكس ٨٠-٧١ في اللقاء الثالث والحاسم.

وبعد ان تبادل الفريقان الفوز في اول لقاءين جاء اللقاء الثالث على ارض هيوستن صاحب افضل سجل للدوري (٧) انتصارات و ٣ خسائر، وبرزت موهبة ثلاثي نجوم هيوستن فسجلت الهدافه سنثيا كوبر ٢٣ نقطة واضافت تينا تومبسون ١٨ نقطة وفيما كانت شريل سووبس تستيقظ من سباتها في وقت حاسم من المباراة، وتسجل ١١ نقطة في اخر تسع دقائق منهية اللقاء بـ١٦ نقطة.

وبعد ان انهى هيوستن الشوط الاول متقدما بست نقاط، لكن هدافه فينكس جنيفر غيلوم سجلت مرتين من خارج القوس في بداية الشوط الثاني لتعطي فريقها التقدم لأول مرة ٤١-٣٩ وحافظ فينكس على التقدم ٤٧-٤٥ قبل ان تبدا لاعبة هيوستن سووبس التسجيل، واقترب فينكس مجددا ٦٧-٧١ لكن الرميات الحرة الناجحة لسووبس انهت اللقاء لمصلحة هيوستن بفارق تسع نقاط.

غيلوم أعطت فينكس التقدم

اعطت جنيفر غيلوم نجمة فينكس ميركوري فريقها فوزا ثمينا في اول مباريات الدور النهائي (٥٤-٥١)، فبعد ان قامت برد تصويبه كيم باروت صانعة العاب هيوستن فانها استثمرت حركتها تحت السلة لتسجل قبل النهاية بتسع ثوان سلة الحسم! وانهت غيلوم المباراة بـ١٥ نقطة (تصويب ٥ من ٢٠) و ١٠ ريباوند، وهو رقم يقل كثيرا عن معدل تهديفها الذي وصل الى ٢٠ نقطة للمباراة الواحدة ونسبة تصويب متواضعه لكنها كانت جاهزة في الوقت القاتل، ولم يتالق من فريق هيوستن سوى افضل لاعبة للموسم الحالي سنثيا كوبر حيث سجلت ٢٩ نقطة فيما كانت زميلاتها شيريل سووبس وتينا تومبسون يعانون من كابوس في التصويب فمن ٤١ محاولة سددنها مجتمعتين لم تنجحا سوى بالتسجيل من ١٠ تصويبات، واضاعت سووبس محاولة التعادل قبل النهاية بخمس ثوان.

وكان هيوستن بدأ المباراة متقدما ١٨-١٠ قبل ان ينتفض فينكس وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره وينهي الشوط الاول بفارق اربع نقاط ٣٣-٢٩، واضافة لغيلوم سجل لفينكس الاسترالية ميشيل تيمس ٩ نقاط وغريفيثز ٨ نقاط و ١٢ ريباوند، وصوب الفريق (٢٢ من ٦٣) اي ما نسبته ٣٥٪.

واضافة لنقاط سووبس الثمانية فان لاعبة هيوستن اضافت ١١ ريباوند و٦ تمريرات مساعدة، فيما جاء تصويب هيوستن (٢١ من ٦٥) اي ما نسبته ٣٢٪ وتفوق فينكس بلم الكرات ٤١-٣٢.

الاضافي حمل النصر لهيوستن

فرض فريق هيوستن جولة جديدة وحاسمة لتحديد بطل الدوري الاميركي لسلة المحترفات بفوزه باللقاء الثاني الذي جمعه مع فينكس ميركوري ٧٤-٦٩ ليتعادل الفريقان ١-١ في مسلسل الافضل من ثلاثة لقاءات.

وكالعادة كانت سنثياكوبر هدافة الدوري تتالق وتسجل ٢٧ نقطة وجاءت ١٩ من نقاطها في الشوطين الثاني والاضافي، واضافت زميلتها شيريل سووبس ١٤ نقطة و ١٣ ريباوند.

وقبل النهاية بسبع دقائق كانت النتيجة تقدم فينكس ٦٢-٥٠ قبل ان تنتفض نجمات هيوستن وخلال اربع دقائق تقدم هيوستن ٦٣-٦٢!

ومع انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل ٦٦-٦٦، لجا الفريقان لأول مرة بالدور النهائي الى الوقت الاضافي الذي حسمته كوبر وزميلاتها لمصلحتهن.

كوبر ترفع الكاس

فرحة لاعبات هيوستن



عناق حار بعد الفوز

اتحاد الكرة يصدر جدول مباريات الدوري الممتاز

الاسبوعان الثامن والتاسع بعد انتهاء المنتخب من نهائيات كأس العرب

الوحدات



الفيصلي



مرحلة الاياب في (٣٨) يوما والختام في ٢٠ تشرين الثاني

اصدر اتحاد كرة القدم جدول مباريات الاسبوعين الثامن والتاسع من الدوري الممتاز، اللذين تم تاجيلهما في وقت سابق لافساح المجال امام منتخبنا الوطني للاستعداد لنهائيات كاس العرب التي ستقام في قطر لاحقا.

كما اصدر الاتحاد جدول مباريات كامل مرحلة الاياب من بطولة الدوري الممتاز.

وستقام مباريات الاسبوعين الثامن والتاسع من مرحلة الذهاب خلال الفترة من ٤ - ٩ تشرين الاول المقبلة، عقب الانتهاء من مشاركة المنتخب في كاس العرب لافساح المجال امام لاعبي المنتخب للحصول على قسط من الراحة، الى جانب الانتهاء من بطولة درع الاتحاد في الثامن والعشرين من الشهر الجاري، وستقام بمعدل مباراتين في اليوم الواحد وعلى ملعبي ستاد عمان والحسن وفي الساعتين الرابعة والسابعة مساء.

اما بالنسبة لمرحلة الاياب من الدوري، فان المدة التي تفصلها عن الذهاب لا تزيد عن الثلاثة ايام، وستقام الـ (٤٥) مباراة خلال (٣٨) يوما فقط وخلال الفترة من ١٢ تشرين الاول وحتى ٢٠ تشرين الثاني، واقتصرت اقامتها على ملعبي عمان والحسن وفي الساعتين الرابعة والسابعة مساء، وبمعدل مباراتين او ثلاثة في اليوم الواحد، وفي مرة واحدة اربع مباريات في يوم واحد.

واختير الثلاثين من شهر تشرين الاول الجاري وتحديدا في الساعة الرابعة عصرا، موعدا لمباراة القمة بين فريقي الفيصلي والوحدات اللذين يتصدران فرق الدوري برصيد (١٨) نقطة، مع الاشارة الى ان فارق الاهداف يميل لمصلحة الفيصلي.

وتاليا جدول مباريات ما تبقى من مرحلة الذهاب، وكامل مباريات مرحلة الاياب.

مرحلة الذهاب

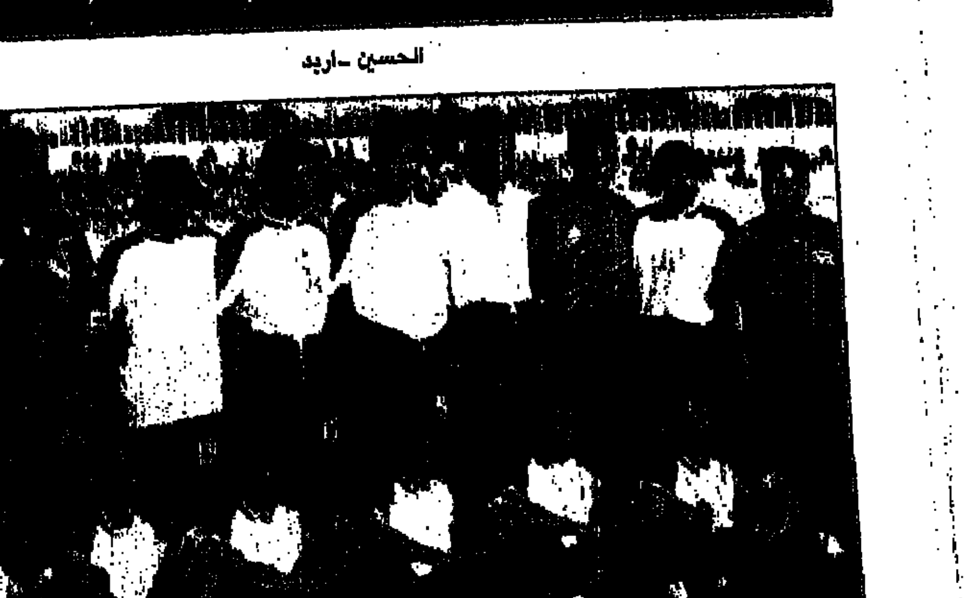
الاسبوع الثامن

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
القادسية + العربي	الاحد ٤ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
الفيصلي + الجزيرة	الاحد ٤ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
الرمثا + كفر سوم	الاحد ٤ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
ش الحسين + الحسين	الاثنين ٥ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
الوحدات + الاهلي	الاثنين ٥ / ١٠	س عمان	٧,٠٠

الاسبوع التاسع

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
الرمثا + الجزيرة	الخميس ٨ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
العربي + الفيصلي	الخميس ٨ / ١٠	س الحسن	٧,٠٠
الاهلي + ش الحسين	الخميس ٨ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
الوحدات + القادسية	الجمعة ٩ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
كفر سوم + الحسين	الجمعة ٩ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠

الحسين - اربد



الرمثا

قمة الوحدات والفيصلي في نهاية الشهر المقبل بحكام اجانب

مباراتان، ثلاث، اربع في يوم واحد وعلى ملعبين!





شباب الحسين



العربي

مباريات مرحلة الاياب

الاسبوع العاشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
الاهلي كفرسوم	الاثنين ١٢ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
العربي الوحدات	الاثنين ١٢ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
ش الحسين القادسية	الاثنين ١٢ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
الجزيرة الحسين	الثلاثاء ١٣ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
الرمثا الفيصلي	الثلاثاء ١٣ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠

الاسبوع الحادي عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
ش الحسين الوحدات	الخميس ١٥ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
القادسية كفرسوم	الخميس ١٥ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
الجزيرة الاهلي	الجمعة ١٦ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
العربي الرمثا	الجمعة ١٦ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
الفيصلي الحسين	الجمعة ١٦ / ١٠	س عمان	٧,٠٠

الاسبوع الثاني عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
كفرسوم الوحدات	الثلاثاء ٢٠ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
الجزيرة القادسية	الثلاثاء ٢٠ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
العربي ش الحسين	الاربعاء ٢١ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
الاهلي الفيصلي	الاربعاء ٢١ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
الحسين الرمثا	الاربعاء ٢١ / ١٠	س الحسن	٧,٠٠

الاسبوع الثالث عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
الاهلي الرمثا	الاحد ٢٥ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
كفرسوم ش الحسين	الاحد ٢٥ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
القادسية الفيصلي	الاحد ٢٥ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
الحسين العربي	الاثنين ٢٦ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
الجزيرة الوحدات	الاثنين ٢٦ / ١٠	س عمان	٤,٠٠

الأسبوع الرابع عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
ش الحسين + الجزيرة	الخميس ٢٩ / ١٠	س عمان	٤,٠٠
كفر سوم + العربي	الخميس ٢٩ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
القادسية + الرمثا	الخميس ٢٩ / ١٠	س عمان	٧,٠٠
الحسين + الاهلي	الجمعة ٣٠ / ١٠	س الحسن	٤,٠٠
الوحدات + الفيصلي	الجمعة ٣٠ / ١٠	س عمان	٤,٠٠

الأسبوع الخامس عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
الاهلي + العربي	الثلاثاء ٣ / ١١	س عمان	٤,٠٠
كفر سوم + الجزيرة	الاثنين ٢ / ١١	س الحسن	٤,٠٠
الحسين + القادسية	الثلاثاء ٣ / ١١	س الحسن	٧,٠٠
ش الحسين + الفيصلي	الثلاثاء ٣ / ١١	س عمان	٧,٠٠
الرمثا ـ الوحدات	الثلاثاء ٣ / ١١	س الحسن	٤,٠٠

الأسبوع السادس عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
الجزيرة + العربي	الجمعة ٦ / ١١	س عمان	٤,٠٠
كفرسوم + الفيصلي	السبت ٧ / ١١	س الحسن	٤,٠٠
القادسية + الاهلي	السبت ٧ / ١١	س عمان	٤,٠٠
ش الحسين + الرمثا	الجمعة ٦ / ١١	س عمان	٧,٠٠
الحسين + الوحدات	الجمعة ٦ / ١١	س الحسن	٤,٠٠

الاسبوع السابع عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
العربي + القادسية	الثلاثاء ١٠ / ١١	س الحسن	٤,٠٠
الوحدات + الاهلي	الثلاثاء ١٠ / ١١	س عمان	٤,٠٠
الحسين + ش الحسين	الثلاثاء ١٠ / ١١	س الحسن	٧,٠٠
الجزيرة + الفيصلي	الاربعاء ١١ / ١١	س عمان	٤,٠٠
كفر سوم + الرمثا	الاربعاء ١١ / ١١	س الحسن	٤,٠٠

الاسبوع الثامن عشر

الفريقان	اليوم والتاريخ	الملعب	الساعة
القادسية + الوحدات	الاحد ١٥ / ١١	س عمان	٤,٠٠
ش الحسين + الاهلي	الاربعاء ١٧ / ١١	س عمان	٤,٠٠
الجزيرة + الرمثا	الخميس ١٩ / ١١	س عمان	٤,٠٠
الحسين + كفر سوم	الجمعة ٢٠ / ١١	س الحسن	٤,٠٠
الفيصلي + العربي	الجمعة ٢٠ / ١١	س عمان	٤,٠٠

في احتفال كبير



كتب : ايمن الخطيب

قام سمو الامير فيصل بن الحسين، رئيس اللجنة العليا لرياضة السيارات، بتتويج ابطال سباق مرتفع الرمان الدولي، في الحفل الانيق الذي اقامه نادي السيارات الملكي يوم الجمعة قبل الماضي، بحضور السفير اللبناني في عمان وجمع من المسؤولين المهتمين والمتسابقين.

والقى مدير نادي السيارات الملكي ورئيس اللجنة المنظمة السيد حسن علاء الدين، كلمة شكر فيها الشركات والمؤسسات الداعمة للحدث.

والقى السيد بدر الرشيد الناطق الاعلامي كلمة قبل توزيع الجوائز اشاد فيها بدعم ومساهمة جلالة الملك الحسين المعظم، وعطاء سمو الامير فيصل لرياضة السيارات وشكر الضيوف على مشاركتهم وحضورهم.

تسليم الجوائز على الفائزين

قام سمو الامير فيصل بتسليم الجوائز للفائزين والدروع التقديرية على النحو التالي :

ابطال الفئات

الفئة العاشرة : نبيل كرم (لبنان)، التاسعة : فادي حايك (لبنان)، السابعة – الشريف حسين غازي (الاردن)، السادسة : احمد الداود (لاردن) الخامسة : عادل المتني (لبنان)، الرابعة : احمد زيدان (لبنان) الثانية : علي ديراني (الاردن)، السيدات : مايا المفتي (الاردن).

الفردي

الاول : نبيل كرم (لبنان)، الثاني : ميشيل صالح (الامارات)، الثالث : روجيه فغالي (لبنان).

اوائل الدول المشاركة

نبيل كرم (لبنان)، ميشيل صالح (الامارات)، احمد الداود (الاردن)، محمد الداود (الاردن)، عمار حداد (الاردن).

درع تقدير لشيبان

كما سلم سمو الامير فيصل، درعا تقديرا للمتسابق الاماراتي بن شيبان لحضوره ومشاركته بالسباق.

الأمير فيصل يتوج الفائزين



بدر الرشيد يلقي كلمة ترحيبية بالضيوف

مايا المفتي تحمل كاس فئة السيدات

ال ام بي تتحدى بورش في سباق لي مانز

برزت سيارة بورش في سباق لي مانز الذي يستغرق ٢٤ ساعة، باعتبارها الاكثر نجاحا، ومنذ الانتصار الاول الذي حققته في عام ٧٠ بقيادة كل من هانز هيرمان وريتشارد ايتوود، استطاعت بورش ان تحقق ١٥ انتصارا باهرا، متجاوزة بذلك فيراري (١٩ انتصارا) وجاكوار (٧) انتصارات.

وتبلغ قدرة محرك سيارة ال ام بي ١ الرياضية ٥٠٠ حصان بمتوسط سرعة ٢٠٠ كم / الساعة، وهي سرعة معتادة ومالوفة بالنسبة للفرق العالمية الرائدة، مع وجود توربينات مزدوجة.

تأجيل مشاركة فرق الفورمولا (١) بثلاث سيارات

على الرغم من التاييد الكبير للاقتراح، بجعل مشاركة فرق سباقات الفورمولا (١)، مؤلفة من ٣ سيارات بدلا من سيارتين، كما هو الوضع حاليا والذي ابداه بيرني اكلستون الذي يمثل الذراع اليمنى لرئيس الاتحاد الدولي ماكس موزلي والمسؤول الاول عن تنظيم هذه السلسلة من الباقات التي شركته بالاشراف على تسويقها والدعاية لها عالميا، الا انه قد تقرر تاجيل هذا الموضوع باكمله بعد ان تمت مناقشته في اجتماع لجنة السيارات المشاركة بسباقات الفورمولا(١)، الذي عقد مؤخرا والذي يضم ممثلين عن جميع الفرق المشاركة، في حين كانت التعليقات المبدئية لمديري الفرق واضحة من حيث تباين ارائهم حول هذا الامر الذي قال عنه جان كود مدير فريق فيراري بانه مكلف للغاية، في حين ايده برياتوري مدير فريق بنتون، بينما تردد فيه فرانك وليامز.




فورمولا (١)

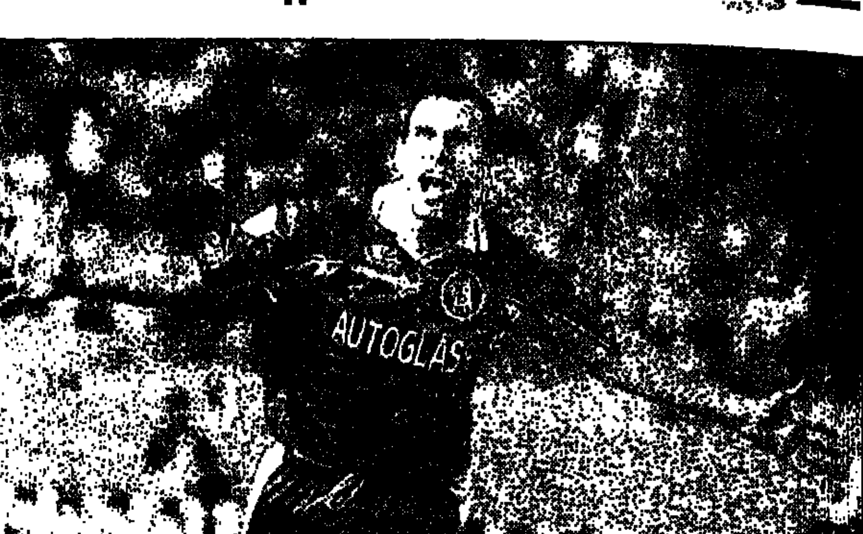
ايمن الخطيب

تسليف السيارة

من الامور التي قد تصادفنا في حياتنا ان نفاجا باحد الاصدقاء او الاقارب، يطلب منا ان نقرضه سيارتنا ونقع في الحقيقة تحت بند الحرج والشهامة ونقوم بتسليمه مفاتيح السيارة التي لم ننته بعد من تسديد اقساطها، دون ان نعي ان ذلك يؤثر على اتلاف اجزاء اساسية فيها.

وخبراء الميكانيكا يقدمون النصح بعدم اقراض السيارة حيث ان تغيير القدم على السيارة يؤدي الى تعدد الاعطال فمالك السيارة يعرف الاعطال التي قرات على سيارته وتغيير القدم على دواسة (الكلتش)، يؤدي الى تاكل اسطوانات (الكلتش) وضعف ريش الدسك.

وتغيير قائد السيارة واختلاف طرق القيادة على السيارة الواحدة يؤديان الى تدهور حالة المحرك والتقليل من عمر اجزاء السيارة وكفاءتها، واي طارىء مفاجىء في السيارة اثناء السير على الطرقات يجب الاسراع في معالجة بسرعة، وقائد السيارة على خلاف الاخرين الذين يقودون السيارة عن طريق التاجير او الاقتراض من صديق فهي ليست ملكهم ولكنهم يسيرون بها لمدة بسيطة ثم يعيدونها فلا يهتمون باي شيء غير طبيعي اثناء القيادة، فهم لا يعرفون طبيعة السيارة وبالتالي لا يعرفون مشاكلها ثم يفاجا صاحبها بوجود كم من التلف باجزاء سيارته.



غوستافو بويت فرح بالهدف



لاعبو تشلسي فرحين بالكاس

الكأس السوبر الاوروبية

تشلسي يحرز اللقب

احرز تشلسي الانكليزي كاس السوبر الاوروبية الخامسة والعشرين في كرة القدم بفوزه على ريال مدريد الاسباني ١-صفر في المباراة التي اقيمت في موناكو امام ١٠ الاف مفترج تقدمهم رئيس الاتحاد الاوروبي لينارت يوهانسون ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش والنجم الفرنسي ميشال بلاتيني.

وسجل الاوروغوياني غوستافو بويت هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٢.

وتجمع كاس السوبر بين بطل اوروبا وحامل كاس الكؤوس الاوروبية.

وسيطر ريال مدريد الذي هزم يوفنتوس الايطالي ١-صفر في نهائي دوري ابطال اوروبا في ايار/مايو الماضي على مجريات اللعب في الشوط الاول ودانت له السيطرة على الكرة بنسبة ٦٢ في المئة مقابل ٣٨ لمنافسه.

وسنحت لريال فرصة محققة لتسجيل هدف السبق عندما قطع البرازيلي روبرتو كارلوس الكرة من احد مدافعي تشلسي ومرر كرة امامية باتجاه اليوغوسلافي بردراغ ميياتوفيتش فانفرد بالحارس الهولندي اد دي غوي وبدل ان يغمزها بطرف قدمه داخل الشباك فضل مراوغته فلم يتمكن من اللحاق بها.

وضغط تشلسي الذي هزم شتوتغارت في نهائي كاس الكؤوس ١-صفر في الشوط الثاني، وصد القائم كرة سددها الفرنسي فرانك لوبوف بذكاء (٥٤). ثم ناب القائم عن الحارس الهولندي عندما انبرى هيرو لركلة حرة مباشرة (٦٠).

ونزل بويت مكان دي ماتيو فكان حدس مدربه الايطالي جانلوكا فايلي مكانه، اذ تمكن اثر تمريرة رائعة من الايطالي الاخر جانفرانكو زولا من تسجيل هدف المباراة الوحيد بتسديدة قوية من حدود منطقة الجزاء في الزاوية اليسرى لمرمى حارس ريال الالماني بودو ايلغنر.

واللقاء هو الاول بين الفريقين منذ ان توج تشلسي بطلا لكاس الكؤوس الاوروبية عام ١٩٧١.

– تشلسي: دي غوي- فير وديسايي ولوبوف ولوسو- باباريو ودي ماتيو (بويت) ووايز وديوبيري- كازيراغي (فلو) وزولا (لاودروب).

– ريال مدريد: ايلغنر- بانوتشي وهييرو وسانشيس وروبرتو كارلوس- كاريمبو (موريانتيس) وريدوندو وراوول وسيدورف- سافيو وميياتوفيتش (يارني).

دينيس وايز كابتن تشلسي يحمل الكاس

هزم اليوفي

لاتسيو سوبر ايطاليا

احرز لاتسيو الكاس السوبر الايطالية في كرة القدم بتغلبه على يوفنتوس ٢-١ في المباراة التي اقيمت على ملعب "ديللي البي" في تورينو الخاص بيوفنتوس.

وسجل التشيكي بافل نيدفيد (٤٠) والبرازيلي سيرجيو كونسيساو (٩٠) هدفي لاتسيو، واليساندرو دل بييرو (٨٧ من ركلة جزاء) هدف يوفنتوس.

وكان يوفنتوس احرز الثلاثاء الماضي كاس لويجي بيرلوسكوني بتغلبه على ميلان ٢-١.

وسيطر لاتسيو الذي ضم الايطالي كريستيان فييري من اتلتيكو مدريد قبل يومين على مجريات اللعب في الشوط الاول، وبعد ان سيطر المخضرم روبرتو مانشيني على الكرة بطريقة رائعة ارسلها عرضية داخل المنطقة حيث تابعها نيدفيد داخل الشباك من دون ان يحرك لها الحارس الدولي انجلو بيروتزي ساكنا.

وتحسن اداء يوفنتوس في الشوط الثاني، لكن مهاجم لاتسيو الجديد اليوغوسلافي ديان ستانكوفيتش اضاع فرصة سهلة لتعزيز تقدم فريقه.

وفي الدقيقة ٦٥ طرد الحكم مهاجم يوفنتوس فيليبو اينزاغي لنيله البطاقة الصفراء الثانية في المباراة فاكمل فريقه المباراة بعشرة افراد. وكاد دل بييرو يدرك التعادل بعد لحظات لانه راوغ الحارس لوكا ماركيجياني وسدد باتجاه المرمى حيث انقذ المدافع اليوغوسلافي سينيسا ميهايلوفيتش فريقه من هدف اكيد بتشتيت الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى، لكنه دفع الثمن لانه اصيب ونقل على حمالة بعد اصطدامه بالقائم، بيد ان يوفنتوس ادرك التعادل قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق عندما احتسب له الحكم ركلة جزاء سددها دل بييرو بنجاح.

وظن الجميع ان الوقت الاصلي سينتهي بالتعادل وسيلعب الفريقان وقتا اضافيا، بيد ان البرازيلي كونسيساو المنتقل الى لاتسيو من بورتو البرتغالي كان له راي اخر عندما سجل هدف الفوز في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع ليهدي اللقب لفريقه.

يذكر ان الدوري الايطالي ينطلق في ١٢ ايلول الحالي.

اف ايه بريمير ليج

ليفربول

لسع نيوكاسل فكانت له الصدارة

سجل ١٠ اهداف فقط في ٨ مباريات ضمن المرحلة الثالثة من بطولة انكلترا لكرة القدم التي شهدت فوز استون فيلا على مضيفه شيفيلد ونزداي ١-صفر، وسقوط ارسنال حامل اللقب في فخ التعادل السلبي مع ارضه مع تشارلتون.

على ملعب "هسايبري" في لندن وامام ٣٨٠١٤ متفرجا، بات ارسنال ثالث فريق يفشل في هز شباك تشارلتون الصاعد حديثا الى الدرجة الممتازة.

وسيطر ارسنال الذي احرز مسابقة الكاس ايضا الموسم الماضي على مجريات اللعب لكنه اصطدم بدفاع منظم لم يتمكن من اختراقه. وتعقدت مهمة ارسنال في الشوط الثاني عندما فقد لاعب وسطه الفرنسي ايمانويل بوتي بعدما طرده الحكم لنيله البطاقة الصفراء الثانية في المباراة.

وكان تشارلتون انتزع تعادلا سلبيا ايضا في افتتاح البطولة من نيوكاسل على الرغم من خوضه ٦٥ دقيقة بعشرة افراد اثر طرد احد لاعبيه، ثم سحق ساوثمبتون بخمسة اهداف نظيفة.

وعلى ملعب "هيلزبره" في شيفيلد (وسط انكلترا)، اكد استون فيلا انه لم يتاثر بالتخلي عن مهاجمه الترينيدادي دوايت يورك الى مانشستر يونايتد قبل ١٠ ايام مقابل ١٩ مليون دولار، ولا لعدم اكتمال لياقة مهاجمه المشاكس ستان كوليمور الذي كان يخوض اول مباراة له منذ ستة اشهر، فحقق فوزا ثمينا على شيفيلد ونزداي بهدف لجوليان يواكيم في الدقيقة ٣٧، واحتل المركز الاول. وعلى ملعب "غوديسون بارك" خرج توتنهام من غرفة العناية الفائقة مؤقتا على الاقل بفوزه على ايفرتون بهدف لمهاجم منتخب انكلترا لس فرديناند في الدقيقة الخامسة.

ولا شك ان مدرب توتنهام السويسري كريستيان غروس تنفس الصعداء لان خسارة ثالثة متتالية كانت ستعني من دون شك اقالته.

ومني ساوثمبتون بخسارته الثالثة على التوالي هذا الموسم امام نوتنغهام فوريست ١-٢. سجل للفائز الفرنسي جان كلود دارشيفيل (٥٢) وستيف ستون (٦٨)، وللخاسر ماتيو لو تيسييه (٩٠ من ركلة جزاء).

وتغلب بلاكبيرن على ليستر سيتي بهدف للاسكتلندي كيفن غالاكر (١٢).

وتعادل ميدلزبره وديربي كاونتي ١-١. سجل للاول ريكارد (٤٨)، وللثاني الكوستاريكي بول وانتشوب (٣١).

وتعادل بالنتيجة ذاتها ويمبلدون مع ليدز. سجل للاول هيوز (٧٢)، وللثاني لي بوير (٦١).

وتعادل كوفنتري سيتي مع وست هام صفر-صفر، فحافظ الاخير على نظافة شباكه تماما كتشارلتون.



اوين يحاول التسجيل فيما روبرت لي لاعب نيوكاسل يتصدى له

و تالق المهاجم الصاعد مايكل اوين فسجل ثلاثة اهداف لليفربول ضد نيوكاسل في المباراة التي انتهت بفوز فريقه ٤-١ على ملعب "سانت جيمس بارك" امام ٤٠ الف متفرج في ختام المرحلة الثالثة وتصدر الترتيب بفارق الاهداف عن استون فيلا.

وكان المباراة الاولى لنيوكاسل باشراف مدربه الهولندي رود خوليت الذي عين خلفا للاسكتلندي كيني دالغليش بعد اقالة الاخير، فدفع الاول ثمن تالق اوين.

واستقبل خوليت استقبال الابطال من قبل انصار النادي قبل بداية المباراة، لكن الصمت اطبق على المدرجات عندما سجل اوين اول اهدافه في الدقيقة ١٨ عكس مجريات اللعب الذي كان في مصلحة نيوكاسل تماما الى ان تعرض لاعب وسطه الالماني ديتر هامات لاصابة في ركبته واضطر الى مغادرة الملعب.

وقد اطلق قائد ليفربول بول اينس كرة قوية من خارج المنطقة فشل حارس نيوكاسل شاي غيفن في التقاطها ليتبعها اوين داخل الشباك ولم تمض ٦٠ ثانية حتى اضاف اوين الهدف الثاني بتمريرة رائعة من ستيف ماكمنمان.

ورد المهاجم الفرنسي ستيفان غيفارتش الذي انتقل الى نيوكاسل مطلع الموسم الحالي قادما من وكسم بهدف هو الاول له في مبارياته الاولى مع فريقه الجديد، فانفرجت اسارير انصار نيوكاسل وتوسموا خيرا بيد ان اوين دق مسمارا اخر في نعش نيوكاسل بتسجيله الهدف الثالث عندما انتزع الالماني كارل هاينتس ريدله الكرة من ستيوارت بيرس ومررها الى اوين الذي راوغ الدفاع قبل ان يطلقها قوية عانقت شباك غيفن. وقبل نهاية الشوط الاول بثواني سدد التشيكي باتريك بيرغر كرة بيسراه في سقف الشبكة فاعلنت الهدف الرابع.

ولم يتغير الموقف في الشوط الثاني على الرغم من محاولات نيوكاسل ومهاجمه الن شيرر الذي فشل في التسجيل في ثلاث مباريات هذا الموسم، وفي الخمس الاخيرة الموسم الماضي.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- ليفربول ٧ نقاط من ٣ مباريات
٢- استون فيلا ٧
٣- نوتنغهام فوريست ٦
٤- تشارلتون ٥
٥- ويمبلدون ٥



جاسون اويل لاعب ويمبلدون يصارع مع لوكاس ريديكي

لاعب تشارلتون ردفيرن يحاول عرقلة لاعب ارسنال اوفرماوس



الدوري الفرنسي

الباريسي يسقط امام ضربات لوريان

حقق بوردو فوزه الرابع على التوالي في بطولة فرنسا لكرة القدم لموسم ٩٨-٩٩ بتغلبه على مضيفه متز صفر-٢، في حين مني باريس سان جرمان بخسارة مفاجئة على ارضه امام لوريان الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى ١-٢.

على ملعب سان سيفوريان وامام ١٤ الف متفرج، حقق بوردو فوزا ثمينا على متز. وسيطر بوردو على مجريات اللعب وتقدم في الدقيقة ٢٦ عندما حول سيلفان كاستندوش هدفا خطا داخل مرماه، قبل ان يضيف سيلفان ويلترود الهدف الثاني (٨٤) رافعا رصيده في صدارة الهدافين الى ٥ اهداف.

وكان متز فشل في بلوغ الدور الاول لدوري ابطال اوروبا الاربعاء الماضي بتعادله مع هلسنكي الفنلندي ١-١ على ارضه بعد ان خسر ذهابا صفر-١.

في لوهافر وامام ١٥ الف متفرج، سقط مرسيليا في فخ التعادل السلبي مع لوهافر. وفرض مرسيليا سيطرته على مجريات اللعب لكن من دون خطورة تذكر على مرمى الفريق المنافس.

وعلى ملعب بارك دي برانس وامام ٢٥ الف متفرج، سقط باريس سان جرمان امام لوريان ١-٢، وتقدم الفريق المضيف عن طريق مهاجمه الايطالي ماركو سيموني ١١ من ركلة جزاء) فرفع رصيده الى ٣ اهداف هذا الموسم، بيد ان لوريان سجل هدفين متاخرين عن طريق سوما (٧٩) وبدرون (٨٢) ليحقق اول فوز له بين الكبار.

وتعادل ليون وموناكو ١-١.

اوكوشا مهاجم الباريسي يحاول التخلص من ستيفان بيدرون لاعب لوريان

امام ٤٠ الف متفرج. سجل للاول كافيليا (٤٠)، وللثاني الكرواتي سيبهار (٧٥).

وتغلب لنس حامل اللقب على نانسي بهدفين لباسكال نوما (١٠ و٧٠)، مقابل هدف للخاسر سجله الايرلندي طوني كاسكارينو (٨).

وحقق مونبلييه اكبر فوز في هذه المرحلة بتغلبه على تولوز ٣-صفر سجلها العاجي ابراهيم باكايوكو (٤٥ و٧٣) وديلاي (٨٨).

وتغلب نانت على سوشو بهدفين سجلهما سيبيرسكي (١ من ركلة جزاء) وكاريير (٨٩).

و فاز اوكسير على باستيا ١-صفر سجله جيرالد باتيكل في الدقيقة ١٠.

و تعادل رين مع ستراسبورغ ١-١. سجل للاول غوسيه (١٦)، وللثاني اشوافني (٤٠).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بوردو ١٢ نقطة من ٤ مباريات
٢- مرسيليا ١٠
٣- ليون ٨
٤- موناكو ٨
٥- مونبلييه ٧



رايكارد

فرانك رايكارد مدربا جديدا لمنتخب هولندا

اعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم في زيست (هولندا) انه تعاقد مع النجم السابق فرانك رايكارد لتدريب المنتخب خلفا لغوس هيدينك الذي انتقل لتدريب ريال مدريد الاسباني.

وكان رايكارد (٣٥ عاما) مساعدا لهيدينك خلال مونديال فرنسا حيث بلغت هولندا الدور نصف النهائي وحلت رابعة.

ووقع رايكارد عقدا ينتهي عام ٢٠٠٠ اي بعد نهائيات كاس الامم الاوروبية التي تستضيفها هولندا وبلجيكا معا، وقد يجدد سنتين اضافيتين حتى نهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

وبدا رايكارد السورينامي الاصل مسيرته لاعبا في صفوف اياكس امستردام العريق قبل ان ينتقل الى ميلان الايطالي حيث شكل مع مواطنيه ماركو فان باستن وورود خوليت قوة ضاربة فقادوا فريقهم الى التربع على عرش كرة القدم الايطالية والاوروبية اواخر الثمانينات ومطلع التسعينات، كما احرز مع منتخب بلادم كاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٨ في المانيا.

وسيساعد رايكارد في مهمته، يوهان نيسكينز احد نجوم المنتخب "البرتقالي" في السبعينات الذي سبق له ان لعب في صفوف اياكس ايضا وبرشلونة الاسباني وخاض نهائي المونديال مرتين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨.



لاعب ليون فيوليه يحاول الهرب بكرته من جيولي لاعب موناكو

الدوري الاسباني

برشلونة نجا من الخسارة والمدريدي كشر عن الانياب



ماكيليل لاعب سلتا فيغو يتخلص من عرقلة سونغو حارس مرمى ديبورتيفو

انقذ الهولندي رود هيسب حارس مرمى برشلونة حامل اللقب، فريقه من الخسارة امام راسينغ سانتادر فتعادل معه صفر-صفر في المرحلة الاولى من بطولة اسبانيا لكرة القدم .

وتصدى هيسب لنحو عشر كرات بيديه وساقيه وحتى براسه محافظا على شباكه عذراء، وقد بدا فريقه بعيدا عن مستواه لان تمريراته كانت مقطوعة كما ان لاعبيه لم يكونوا في كامل لياقتهم البدنية.

ولعب برشلونة في غياب مهاجمه الهولندي باتريك كلويفرت الذي انتقل اليه قادما من ميلان الايطالي مقابل ١٤ مليون دولار.

وتغاضى الحكم عن احتساب ركلة جزاء في مصلحة راسينغ عندما اعاق هيسب بوضوح مهاجم الاخير الروسي فلاديمير بيستشاستنيخ داخل المنطقة.

وفي الشوط الثاني صمد برشلونة الذي لعب بعشرة افراد اثر طرد مدافعه الدولي ميغيل انخل نادال حتى نهاية المباراة.

وتغلب اسبانيول على تينيريفي ٢-١. سجل للاول خوان ايسنايدر (٤٣) وبينيتيز (٤٧)، وللثاني يوكانوفيتش (٥٢ من ركلة جزاء). وسرقسطة على اتلتيك بلباو بهدفين سجلهما كارلوس غارسيا (٦٦ خطا في مرمى فريقه) وغوستافو لوبيز (٧٤).

وتعادل ريال سوسييداد مع اوفييدو ٣-٣. سجل للاول البرتغالي سا بينتيو (٣٤) وبيكابيا (٤٧) والديونددو (٨٠)، وللثاني السلوفاكي دوبوفسكي (١٤) والبنمي ديلي فالديش (٣٦) ومانيل (٩٠).

وانتهت ثلاث مباريات اخرى بالتعادل: سلمنقة مع مايوركا، وسلتا فيغو مع ديبورتيفو كورونا.

و فاز اسبانيا على اتلتيكو مدريد ١-صفر في افتتاح المرحلة الاولى .

وسجل ميغيل انخل انخولو هدف المباراة الوحيد براسه في الدقيقة ٦٥ اثر مجهود فردي من الروماني ادريان ايلي.

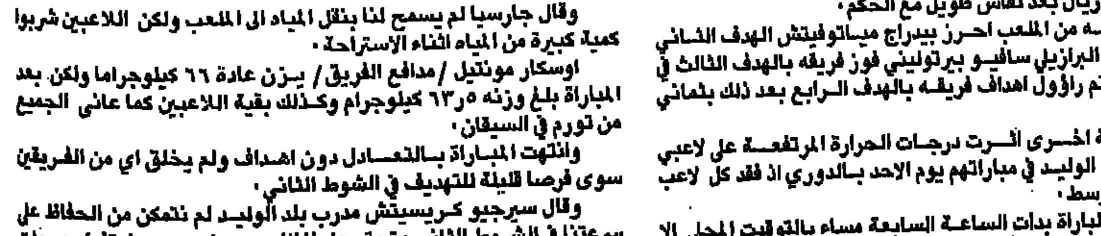
و تعادل الافيس مع بيتيس صفر-صفر.

ولم يقدم النجم البرازيلي دنيلسون اغلى لاعب في العالم سوى بعض اللمحات من فنه لانه ليس في كامل لياقته البدنية.

وسحق ريال مدريد فياريال ٤ / ١ .

واصيب ريال مدريد بذهول عندما تقدم عليه فياريال بهدف للروماني جورج كرايفينو في الدقيقة الرابعة ،

ولكن الهدف الذي سكن مرماه حث اللاعبين على رفع مستوى لعبهم



ليسيطر ريال مدريد على النصف ساعة المقبلة ونجح راؤول جونزاليس في احراز هدف التعادل بعد ان تسلم الكرة من على بعد ٣٠ مترا من المرمى وراوغ اثنين من المدافعين ليطلق قذيفة من حافة منطقة الجزاء .

وحاول فياريال مواصلة عرضه القوي الى ان اللعب تحول لصالح ريال مدريد بعد دقيقتين فقط من بداية الشوط الثاني فقد طرد موزيس جارسيا مهاجم فياريال بعد نقاش طويل مع الحكم .

وفور خروجه من الملعب احرز بيدراج ميياتوفيتش الهدف الثاني لريال مدريد وعزز البرازيلي سافيو بيرتوليني فوز فريقه بالهدف الثالث في الدقيقة ٥٩ واختتم راؤول اهداف فريقه بالهدف الرابع بعد ذلك بثماني دقائق .

ومن ناحية اخرى اثرت درجات الحرارة المرتفعة على لاعبي اكستريمادورا وبلد الوليد في مباراتهم يوم الاحد بالدوري اذ فقد كل لاعب كيلوجرامين في المتوسط .

وبالرغم من المباراة بدات الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي الا ان درجة الحرارة بلغت ٣٩ درجة مئوية بجنوب غرب اسبانيا .

واشتكى لاعبو الفريقين من الارهاق والجفاف اذ لم يسمح لهم بشرب المياه اثناء المباراة .

وطلب طبيب اكستريمادورا لورنزو جارسيا من لاعبيه شرب ما يتراوح بين اثنين وثلاثة لترات من المياه بعد المباراة واعرب عن قلقه على صحتهم .

وقال جارسيا لم يسمح لنا بنقل المياه الى الملعب ولكن اللاعبين شربوا كمية كبيرة من المياه اثناء الاستراحة .

اوسكار مونتيل /مدافع الفريق/ يزن عادة ٦٦ كيلوجراما ولكن بعد المباراة بلغ وزنه ٦٣ر٥ كيلوجرام وكذلك بقية اللاعبين كما عانى الجميع من تورم في السيقان .

وانتهت المباراة بالتعادل دون اهداف ولم يخلق اي من الفريقين سوى فرصا قليلة للتهديف في الشوط الثاني .

وقال سيرجيو كريسيتش مدرب بلد الوليد لم نتمكن من الحفاظ على سرعتنا في الشوط الثاني وتحتم علينا اللعب ببطء بسبب ارتفاع درجات الحرارة .



مهاجم ريال مدريد فيرناندو مورنتيز يحاول التخلص من عرقلة سالجادو



مهاجم فالنسيا الوكريلي وصراع للاستحواذ على الكرة مع مايكل سيرينا

الدوري الذهبي - لقاء برلين

الكروج على بعد خطوة من المليون دولار

الاميركي مايكل جونسون

المغربي هشام الكروج

نجح العداؤون الاربعة وهم المغربي هشام الكروج (١٥٠٠ م) والاثيوبي هايله جبريسيلاسي (٥ الاف م) والاميركي براين برونسون (٤٠٠ م حواجز) والاميركية ماريون جونز (١٠٠ م) في اختباراتهم ضمن لقاء برلين الالماني لالعاب القوى المرحلة السادسة قبل الاخيرة من الدوري الذهبي.

وسيتنافس هؤلاء على جائزة المليون دولار التي يمنحها الاتحاد الدولي لالعاب القوى للعداء الذي يفوز بالسباق ذاته في الدوري الذهبي المؤلف من سبعة لقاءات.

وقد سبق للعدائين ان فازوا في المراحل الخمس السابقة وهي اوسلو وروما وموناكو وزيوريخ وبروكسل، واذا تسنى لهم جميعا الفوز في موسكو فانهم سيتقاسمون الجائزة، اي ٢٥٠ الف دولار لكل منهم.

واكد الكروج انه ملك سباق ١٥٠٠ م بحلوله في المركز الاول مسجلا ٢٣ر٣٠ر٣ دقيقة بفارق نحو ثلاث ثوان عن منافسه المباشر الكيني نوا نغيني (٥٤ر٣٣ر٣ د).

يذكر ان الكروج الذي حطم الرقم القياسي العالمي لهذا السباق (٠٠ر٢٦ر٣ دقائق) لم يهزم ابدا هذا الموسم.

ولم يجد جبريسيلاسي صعوبة في احتلال المركز الاول في سباق ٥ الاف متر الذي يحمل رقمه القياسي ايضا، فسجل ٥٢ر٥٦ر١٢ دقيقة.

وكاد الاميركي براين رويسون يخسر حق المنافسة على المليون دولار، لانه حل في المركز الاول بفارق جزء في الثانية فقط عن بطل العالم الفرنسي ستيفان دياغانا (٠٢ر٤٨ ثانية مقابل ٠٤ر٤٨ ث).

وحقق الاميركي موريس غرين رقما جيدا في سباق ١٠٠ م مسجلا ٩٤ر٩ ثوان امام مواطنه جون دراموند (٩٨ر٩ ث)، وزميله في التمارين الترينيدادي اتو بولدون (٩٩ر٩ ث).

وفي ابرز النتائج الاخرى، فاز الاميركي مايكل جونسون بسباق ٤٠٠ م (٦٢ر٤٤ ثانية)، ومواطنه الن جونسون بسباق ١١٠ م حواجز (١٢ر١٣ ثانية).

وفي فئة السيدات، اكدت الاميركية ماريون جونز ان لا منافسة لها في سباق ١٠٠ م، فحلت اولى بزمن مقداره ٨١ر١٠ ثوان.

وفي ابرز النتائج الاخرى، حطمت الرومانية غابرييلا شابو الرقم القياسي الاوروبي في سباق ٥ الاف م مسجلة ٤٨ر٣١ر١٤ دقيقة.

والرقم السابق كان بحوزة البرتغالية فرناندا ريبيرو ومقداره ٤٥ر٣٦ر١٤ دقيقة سجلته في لقاء هيشتل البلجيكي في ٢٢ تموز ١٩٩٥.

وفيما يلي النتائج الكاملة :

-رجال-

٤٠٠ م:
١- الاميركي مايكل جونسون ٦٢ر٤٤ ث
٢- الاميركي جيروم يونغ ١٨ر٤٥
٣- الاميركي تايري واشنطن ٣٦ر٤٥

١١٠ م حواجز:
١- الاميركي الن جونسون ١٢ر١٣ ثانية
٢- البريطاني كولن جاكسون ٢٠ر١٣
٣- الالمانية فالك بالتسر ٣٢ر١٣

رمي القرص:
١- الليتواني فيرجيليوس اليكنا ٨٤ر٦٧ م
٢- الالماني لارس ريدل ٣٥ر٦٧
٣- الاميركي ادم ستليف ٣٣ر٦٤

١٠٠ م:
١- الاميركي موريس غرين ٩٤ر٩ ثانية
٢- الاميركي جون دراموند ٩٨ر٩
٣- الترينيدادي اتو بولدون ٩ر٩

١٥٠٠ م:
١- المغربي هشام الكروج ٢٣ر٣٠ر٣ دقائق
٢- الكيني نوا نغيني ٥٤ر٣٣ر٣
٣- الكيني لابان روتيش ٨١ر٣٣ر٣

الوثبة الثلاثية:
١- الروسي دينيس كابوستين ١٥ر١٧ ثانية
٢- البيلاروسي الكسندر غلافاتسكي ٠٩ر١٧
٣- البلغاري روستيسلاف ديميتروف ٠٧ر١٧

٤٠٠ م حواجز:
١- الاميركي براين برونسون ٠٢ر٤٨ ثانية
٢- الفرنسي ستيفان دياغانا ٠٤ر٤٨
٣- الاميركي اريك توماس ٦٧ر٤٨

٥ الاف م:
١- الاثيوبي هايله جبريسيلاسي ٥٢ر٥٦ر١٢ دقيقة
٢- الكيني لوك كيبكوسغي ٣٢ر٥٧ر١٢
٣- الاثيوبي عاصفة ميزيغنيو ٤٧ر٥٩ر١٢
٤- المغربي ابراهيم الحلاق ٥٦ر٠٠ر١٣

الوثب العالي:
١- السويدي ستيفان هولم ٢٨ر٢ م
٢- الكوبي خافيير سوتومايور ٢٨ر٢
٣- السويدي ستيفان ستراند ٢٤ر٢

القفز بالزانة:
١- الاميركي جف هارتويغ ٨٦ر٥ م
٢- الالماني داني ايكر ٧٠ر٥
٣- الالماني تيم لوبينغر ٦٠ر٥

-سيدات-

٥ الاف م:
١- الرومانية غابرييلا شابو ٤٨ر٣١ر١٤ دقيقة
٢- المغربية زهرة واعزيز ٠٨ر٣٢ر١٤
٣- الاثيوبية غيتينيش وامي ٠٨ر٣٦ر١٤

رمي الرمح:
١- الالمانية تانيا داماسكه ٠٢ر٦٨ م
٢- الروسية تاتيانا شيكولينكو ١٩ر٦٣
٣- النروجية ترينه هاتشتاد ٩٣ر٦٢

١٥٠٠ م:
١- الروسية سفتلانا ماستركوفا ١٩ر٠٢ر٤ دقائق
٢- السويسرية انيتا فيرمان ٢٥ر٠٤ر٤
٣- الاثيوبية كوتري دوليشا ٧٤ر٠٤ر٤

١٠٠ م:
١- الاميركية ماريون جونز ٨١ر١٠ ثانية
٢- سيفانتيدا فاينز من باهاماس ٠٧ر١١
٣- الروسية ايرينا بريفالوفا ١٢ر١١

١٠٠ م حواجز:
١- النيجيرية غلوري الوزي ٧٢ر١٢ ثانية
٢- الجامايكية ميشيل فريمان ٧٤ر١٢
٣- الاميركية ميليسا موريسون ٨١ر١٢

٤٠٠ م:
١- النيجيرية فاليلات اوغونكويا ٧٢ر٤٩ ثانية
٢- الالمانية غريت بزوير ٢٥ر٥٠
٣- النيجيري تشاريتي اوبارا ٤٠ر٥٠

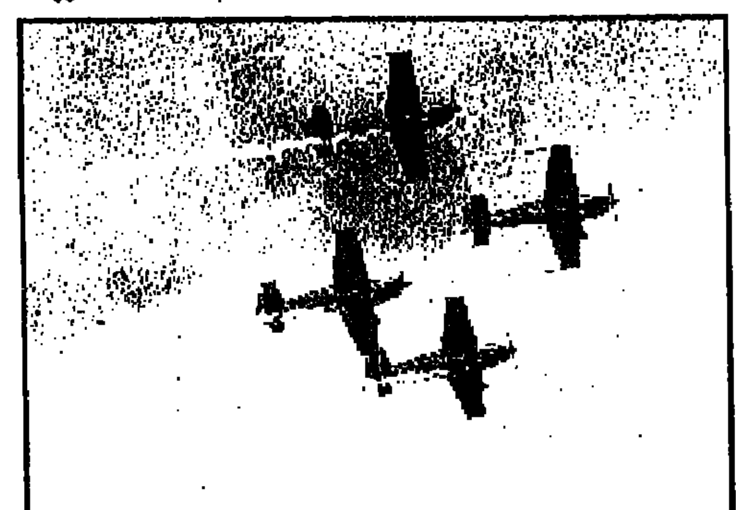


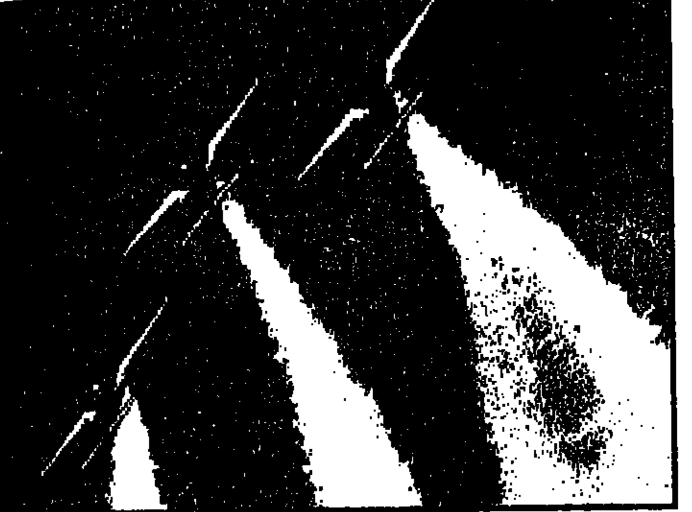
الاثيوبي هايله جبريسيلاسي

□ متابعة: مقبل العرامي

بعد جولة في اوروبا قدم فيها عروضا شيقة

عودة فريق الصقور الاردني الملكية





عـاد فريق الصقـور الملكية الى عمان مـؤخـرا بعد جـولة طـويلة في اوروبـا استمـرت من ١٤ ايار وحتى ٢٠ اب الماضيين، بعـد ان قـدم النسور الاردنيـون عروضا شيقة من خلال خمس طائرات.

وقال السيـد عادل الشنـاق مديـر الفريق صقـور الاردن الملكية بـان الفريق الاردني هـو الوحيـد في الشرق الاوسط الذي يشـارك سنويـا وقد قـام بجولـة اوروبية شملت المملكة المتحدة والمانيا وفرنسا وهولندا وسويسرا وايطاليا.

الشناق يوضح

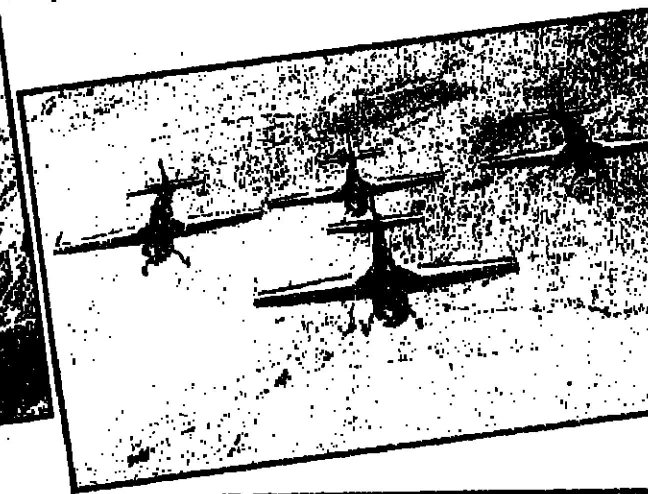
واضــاف السيـد الشنـاق ان الفريق الاردني اقـام ستة عـروض في دول حلف الاطلسي واحتفـال سلاح الجو البـريطـاني واخـر لـوكالـة الطيران البـريطـاني وعـرض ودولورد وشـاركت فيها ٢٤ دولـة وكـان اولها للصقور الاردني نـالت اعجاب نحو ٤٥٠ الف متفرجا تابعوا العروض.

وفي العرض الثـاني شاركت نحـو ٣٨ دولة وافتتحـه سمو الامير فيصل بن الحسين نيابـة عن جلالـة الملك الحسين والعرض الثـالث جرى على شـواطيء مفتـوحـة في المدينة وتـابعـه نحـو مليون شخـص ثم عرض وكـالـة الطيران والفضـاء البريطـاني بحضـور ستين الـف متفـرج، وعــرض السـلاح الجو البريطاني بحضور ١٧٠ الف متفرجا، وفي مـدينة جورسن هاين الالمانية حضر العـرض الاول ٤٥ الف متفرج ثم نحـو سبعين الف متفرج في الجولـة الثانيـة بمـدينة لاهـر، وفي باريـس كانت المشـاركة الاردنيـة من خـلال احتفال نـادي باريس الجوي وحضر العـروض نحو نصف مليون متفرج على مـدار يومين في مدينة ايفـرر، ثم شارك الفريق في احتفال سلاح الجو الفرنسي بمنـاسبة مرور ٧٥ عـامـا على تـاسيسـه، وحضر نحـو (٦٠) الف متفـرج في مـدينـة تكسل السويسريـة، وفي مدينة لينيـانو الايطاليـة حضر عمدة المدينة ونحـو مليون ونصف ايطالي عروض فريق الصقور الملكية.

الفريق في سطور

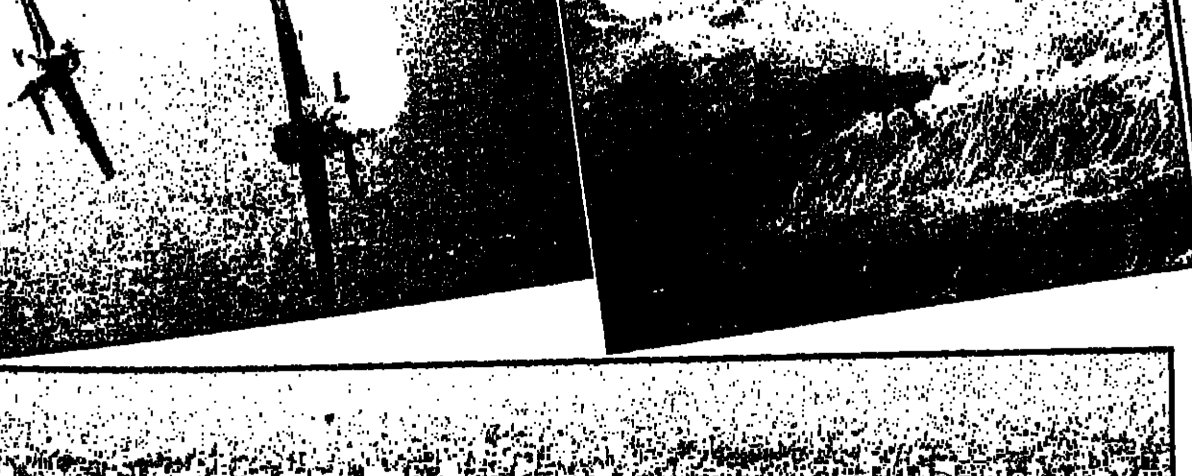
ويذكر ان فريق الصقور الملكيـة تم تشكيله بدعم من جلالة الملك الحسين في عام ١٩٧٦ ليمثل الاردن في كل التظاهرات المحلية والعالمية.

ويتكون الفريق من خمس طائرات كانت في البـداية من نوع بيتس الامريكية واستحدثت باخرى المانية من نوع السترا صنعت خصيصا للعروض الجوية.



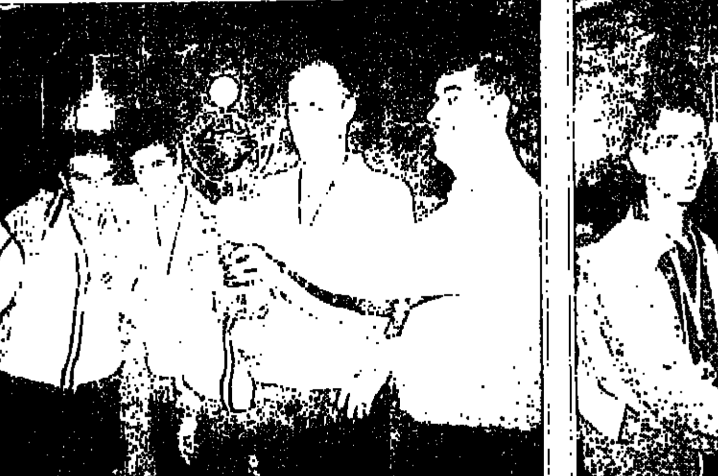












كاظمة الكويتي.. والمركز الثالث



الجزيرة المصري.. صاحب البطولة



المدينة.. انجاز جديد

في البطولة الاولى للاندية العربية للسكواش

نجوم المدينة صنعوا المجد بانجازهم الغالي

■ كتب خالد المنيزل

صنع نجـوم نادي مـدينـة الحسين للشباب مجدا جـديدا للسكـواش الاردنيـة حينما ظفروا بـالمركـز الثاني لبطـولة الانـديـة العربيـة الاولى للاندية الابطال بالسكواش حينما تخطوا عقبة نـادي كاظمة الكويتي الذي يضم خبرة نجـوم الشقيقة الكـويت وصـاحب الابداعـات الكبيرة في مجال اللعبة عربيا وعلى مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

واستحق نجـوم المدينـــة محمـد السعيـد وحـامــد السعيـد ويـزن عبدالـرؤوف التصفيق الحار من الجمهــور الاردني الـذي تـابعهم وهم يقطفون ثمار جهود ادارة نـادي المدينـة واتحاد اللعبة من خلال التحضير الجيد للبطولة.

وعلى الجانب الاخـر كـان نجـوم نـادي الجزيـرة المصري المحترفـون يحتفلون بـالقمة مرتين من خلال الظفـر ببطولة الفرق والتي استحقـوها بجدارة وبطولة المستوى الفني الرائع الذي قدموه للجماهير الاردنية التي طـربت للمهـارات والفنيات الهائلـة لنجـوم مصر بالملعب وخـاصـة نجم العـالم (٢٣) عمرو شبـانـة قصير القامـة الـذي داعب الجماهير بكراتـه الساقطة والمعاكسة والتي يصعب على الخصم متابعتها حتى بالنظر.

واكد ابطال نـادي كاظمة الكويتي علو كعبهم في اللعبة من الاداء الرائع لخالد السبيعي وفهد الحسيني ومشاري عبدالهادي.

اما فريق الهلال السعـودي فهو الفـريق الذي بـدأ خطواتـه الاولى في اللعبـة وبدأ بقـاعدة عـريضـة من الـواعـدين من اجل الـوصـول بهم الى المستوى المتطـور خلال ٣ سنـوات ليكونـوا ابطال ونجـوم السعوديـة في البطولات المقبلة.

وعلى المستوى الفـردي حقق نجم نادي المدينـة محمد السعيـد انجازا جديدا يضاف الى انجازاتـه السابقة بفـوزه ببطولة الفـردي ليعتلي القمة باقتدار وينال كاس البطولة.

محمد السعيد يظفر بالفردي

استحق محمـد السعيد لقب بطولـة الفردي بجـدارة حينما تخطى كل من واجهـه من البـدايـة وحتـى النهـايـة وكـان السعيـد يتمنى ان يلعب مباريات الفردي امام نجوم مصر المضيفين خـاصة وانه حقق الفوز سابقا على نجم مصر والجزيرة صاحب الترتيب ٢٣ على العالم.

واكد السعيد انه كان جاهـزا لبطولة الفردي ولا يخشى الخسارة وانه سعيد جدا بهذا اللقب الذي ساقاتل للمحافظة عليه في البطولات المقبلة من خلال مشـاركاتي الدولية القـادمة اذ اطمع بتحسين ترتيبي على سلم لاعبي العالم.

واضـاف السعيــد بان اتحاد اللعبـة ونـادي المدينة قـد وفـروا كـافـة الظـروف من اجل خـروج البطولـة بصـورة جميلـة وهـذه البطـولـة تعتبر بـدايــة الخير للسكواش الاردني وعودته للصف العـربي من جـديـد خـاصـة وان الاتحاد الاردني فعــال في كـافــة لجان الاتحاد العــربي واتـــوقع عودته من جديد.

ووجـــه السعيــد الشكـــر للجماهير التي وقفت خلفـــه من اجل الفوز باللقب ومطالبا الاتحاد بالاهتمام بالـواعدين من اللاعبين لبنـاء جيل جـديد قـادر على حمل اللـــواء في المستقبـل من اجـل اسكواش متطور في البطولات العربية والدولية.

غياب نجوم العالم بالفردي

لم يتمكن نجـوم العالم ولاعبـو الجزيـرة المصري من اللعب ببطولـة الفـردي بسبب الارهاق الشـديد من السفـر من سنغافـورة باتجاه هـونغ كونغ ثم القـاهرة ثم عمان خـلال يومين واكد عمـرو شبانـة نجم الجزيرة والمصنف ٢٣ عالميا انه لم يتمكن من القيام من سريره من شدة النعاس.

واضاف كنت اتمنى ان العب ببطولة الفردي وبخاصة مع نجم الاردن محمـد السعيد الذي تمكـن من الفوز على مصر بمبـاراة وديـة وغـاب عن البطولة كذلك لاعبا الجزيرة عمر يرلوسي واحمد فيضي.

الجزيرة المصري مصنع النجوم

يعتبر نادي الجزيرة المصري هو مصنع نجوم مصر بالسكواش حيث يعتبر خمسـة من نجومـه من افضل لاعبي العالم بـالكسواش وهم لاعبـو الجزيرة الثلاثة الى جانب مصر والعـالم السابق احمد يراده الذي وصل الى افضل ترتيب وهو السابع عالميا وهناك عدد من الاندية المصرية تعمل بجد وبقوة من اجل المستقبل ومنها نادي هليويولس والشمس والاهلي.

ويعتبر نـادي الجزيـرة هو بطـل مصر على مستوى الفـردي والفـرق ولديـه مجموع متكامـل للعبة السكواش ويمارس اللعبـة في حوالي ٥٠٠٠ شخص تقريبا من مختلف المستويات ولكلا الجنسين.

المدينة.. ودعم مطلق للمنتخب

يعتبر نادي المدينـة هو المنطلـق الذي خـرج منه نجـوم السكواش في الاردن ويـعتبر الانجاز الذي حققه محمد السعيد وفوزه ببطولة الفردي من افضل الانجازات للسكواش الاردنية التي تضاف الى انجاز نجومه وفوزهم بالمركز الثاني في هذه البطولة.

ويـعتبر نـادي المدينـة هـو الـداعم الحقيقي للعبـة الي جـانب الاتحاد خاصـة وان علاقة اتحاد اللعبة مع نـادي المدينة مميزة وهما فـريق واحد يعملان من اجل تطوير اللعبة.

واكـد السيد جـودت عبـدالمنعم رئيس الاتحـاد بان نـادي المدينة هـو الذراع الاقوى والوحيد الذي نعمل سويـا من خلاله.

اما السيد عبدالغني طبلت فاكد ان دعم نادي المدينة لنجوم السكواش مطلق وستبقى تحتضن اللعبـة وتشارك ببطـولاتها على مستوي الانـدية العـربية وكنـا نحن السباقين لتنظيم هـذه البطـولة من اجل وضعهـا على جدول بطولات الاتحاد العربي.

كاظمة الكويتي والحظ العاثر

لعل مدرب كاظمة الكويتي ناصر زهران قـد ندب حظه العاثر لاصابة نجم النـادي والفـريق يـراك المطـر افضـل لاعب وبطل الكـويت ومجلس التعاون الخليجي خلال معسكر القاهرة وعدم تمكنه من اللعب في البطولة من اجل المنـافسـة وبقوة على المركـز الثـاني خـاصـة وان لديـه عـدة من الواعدين القادرين على عمل انجاز للنادي.

ويعتبر نادي كاظمة هو بطل الـدوري والكاس لثلاث سنوات متتالية ونجومه حاصلون على بطولات كافة الفئات العمرية.

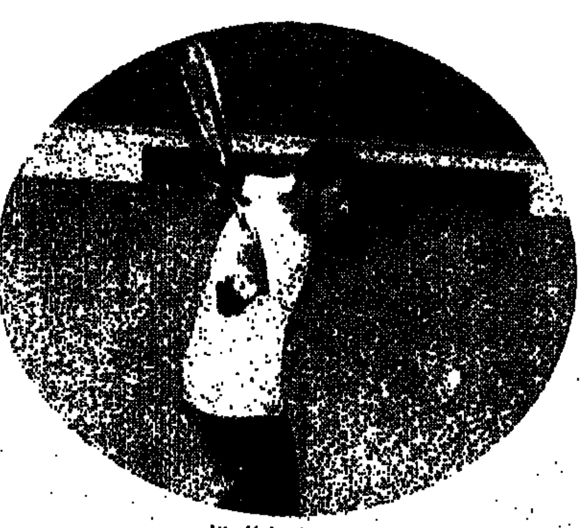
وندب المدرب زهران حظـه من جديد حينما اصيب حامـد السعيد فاكد لـو حضر المطر واصيب السعيـد فسنكـون اصحـاب المركز الثـاني ولكن الدنيا حظوظ.

الهلال السعودي خطوة على الطريق

تعتبر مشـاركة الهلال السعـودي بطل السعوديـة خطوة على طـريق النجاح ولاكتساب الخبرة وخاصة من الـلاعبين المصريين والاردنيين المتقدمين في هـذه اللعبـة وكـذلك الكويتيون.

واكـد السيــد محمـد العتيق رئيس وفـد الهلال بان النادي بـدا ادخال اللعبة من جديد قبل خمس سنـوات ويواصـل اعداد الـلاعبين لمختلف المراحل السنيـة ولـديـنا فريق من الناشئين سيكون له دور في المستقبل.

واضـاف: بان في السعـوديـة حوالي ٢٥–٣٠ ناديا يشـاركون في بطـولات للـدوري لكـافـة المراحل السنيـة والاتحاد السعودي يقـدم جـوائز مـاليـة وعينيـة لـلاعبين والفرق الفـائزة تصل الى حوالي عشرة الاف ريال للفردي و ٢٠ الف ريال للفرق.



محمد السعيد بطل الفردي



الفرق العربية في لقطة جماعية



الهلال السعودي.. خطوة على الطريق

كأس الكؤوس العربية

مولودية وهران احتفظ باللقب



لاعبو مولودية وهران يلتفون حول الكاس

بهدف ذهبي لقايد ناصر بعد خمس دقائق من الشوط الاضافي الاول، احتفظ مولودية وهران الجزائري بكاس الكؤوس العربية التاسعة في كرة القدم بتغلبه على الجيش السوري ٢-١ في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب بيروت البلدي.

وسجل محمد خلف (١١) هدف الجيش، وبوكساسة قويدر (٥٣) وقايد ناصر (٩٥) هدفي مولودية.

وكان مولودية احرز اللقب العام الماضي بفوزه على الشباب السعودي ٢-صفر في مدينة الاسماعيلية المصرية وبذلك استمرت الفرق الافريقية في احتكار الكاس لتي انطلقت عام ١٩٨٩.

وقد تمكن مولودية من جر الجيش الذي كان الطرف الافضل طوال الدقائق التسعين، الى وقت اضافي بعدما ادرك التعادل في الشوط الثاني قبل ان يلجا الى تهدئة اللعب في الدقائق الاخيرة من الوقت الاصلي.

ولان غلطة الشاطر بمليون في هكذا مسابقات فقد استفاد قايد ناصر من خطا ارتكبه الحارس السوري محمد البيروتي عندما سدد الكرة من ركلة حرة (٩٥) فدخلت الزاوية اليسرى القريبة لمرماه مسجلا هدف الفوز.

ويشار الى ان مولودية بلغ المباراة النهائية بفوزه على القادسية الكويتي ٢-١ في نصف النهائي بهدف ذهبي ايضا.

وقد خاض الجيش اللعبة بالتشكيلة التي لم تخسر في الدورين الاول ونصف النهائي من البطولة، بينما افتقد مولودية الى لاعب الوسط زروقي سيد احمد لايقافه بعد نيله انذارين.

وقد فرض الجيش منذ الدقيقة الاولى ايقاعه على مجريات اللعبة بفضل سيطرته على وسط الملعب بقيادة انس صاري ومحمد خلف ومصطفى حمصي، وكاد احمد عزام يهز الشباك عندما اطلق قذيفة حولها الحارس صاولة كريم الى ركلة ركنية ببراعة (٧).

ورد مولودية بلعبة لم يستغلها المهاجم مشري بشير عندما مرر قايد ناصر الكرة داخل المنطقة حيث سددها بشير برعونة فوق العارضة (٩) قبل ان ينذر الحكم السعودي ناصر الحمدان الجزائري شريف الوزاني.

بيد ان الهجمات السورية المكثفة على المنطقة الجزائرية اثمرت هدفا (١١) عندما نفذ مصعب محمد ركلة حرة ورفعها داخل المنطقة حيث حولها قلب الدفاع المتقدم طارق جبان براسه فارتدت من كريم الى محمد خلف فتابعها داخل المرمى.

وسدد عمران بشير اثر تمريرة من بوكساسة قويدر كرة ضعيفة بيد يدي الحارس السوري محمد البيروتي (٢٧)، وراوغ سيد بيازيد بلعطوي عمر ثم سدد بدل ان يمررها مهدرا فرصة لاتهدر (٢٩).

ورفع الجناح الايمن احمد كوسا الكرة داخل المنطقة فاطاحها بيازيد براسه فوق العارضة (٣١) قبل ان ينذر الحكم السوري شريف كردية ومزري صادي من الجيش ومولودية على التوالي.

وسدد انس صاري بعدما راوغ كشامل قادر الى جانب القائم الايسر (٣٩) قبل ان ينذر الحكم بلعطوي عمر ثم ينهي صاري الشوط الاول بكرة راسية اثر رفعة من بيازيد الى جانب القائم الايسر.

واستهل مولودية الشوط الثاني بتسديدة قوية لعمران بشير الى جانب القائم الايمن (٤٦)، ثم ينذر الحكم الجزائري حدو مولاي لتعمده الخشونة قبل ان يهدر بيازيد فرصة ذهبية اذ اطاح الكرة براسه بتمريرة من صاري الى جانب القائم الايمن مباشرة (٥٢).

لكن الجزائريين ادركوا التعادل بعد دقيقة واحدة عندما رفع مولاي عمر الكرة داخل المنطقة المحرمة حيث تناول لها بوكساسة قويدر وحولها برأسه في قلب المرمى مسجلاً هدف التعادل.

واعطى هذا الهدف دفعة معنوية لمولودية كي يكون اكثر من ند للجيش الذي انتفض بعدما لجا الى تغيير اول عندما حل محمد مصطفى محل صاري وكاد يسجل هدفا ثانيا عندما سدد مصطفى حمصي كرة قوية ارتدت من كريم الى بيازيد لكنه اهدر.

ورفع عزام الكرة ساقطة "لوب" حولها كريم ببراعة الى ركنية قبل ان يسدد مصطفى حمصي كرة قوية فوق العارضة بتمريرة من بيازيد (٧٥)، وسدد محمد مصطفى كرة قوية الى جانب القائم الايمن (٨٣). وشدد السوريون ضغطهم في الدقائق الاخيرة، بينما اعتمد الجزائريون على الهجمات المرتدة، وكاد محمد مصطفى يخطف هدفا براسه بتمريرة من عزام لكنه اطاح الكرة الى جانب القائم (٨٥).

وسدد خلف فوق العارضة، ثم صد كريم كرة مباشرة لبيازيد ببراعة (٩٠) ليجر الجيش الى وقت اضافي من شوطين وربما الى ركلات الترجيح لكن هذا لم يحصل لان قايد ناصر والحارس محمد البيروتي كان لهما رأيان آخران بعد خمس دقائق من الشوط الاضافي الاول.

-التشكيلتان-

- مولودية وهران: صاولة كريم-حدو مولاي ومزري صادق وبلعطوي عمر وكشاملي قادي وقايد ناصر وقادر نور الدين وشريف الوزاني بوكساسة قويدر وعمران بشير ومشري بشير.
- الجيش السوري: محمد البيروتي- بلال صاري وطارق جبان وشريف كردية ومصعب محمد واحمد عزام ومحمد خلف ومصطفى حمصي (نهاد الحاج مصطفى) وانس صاري (محمد مصطفى) واحمد كوسا وسيد بيازيد.

السوري بيازيد افضل لاعب

اختير سيد بيازيد مهاجم فريق الجيش السوري الافضل لاعب في نهائيات كاس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم ي.

واختير محمد البيروتي من الجيش افضل حارس مرمى في البطولة في حين نال القادسية الكويتي جائزة اللعب النظيف.

ونال كل من القادسية والنجمة اللبناني النادي المنظم ٢٠ الف دولار بعدما بلغا الدور نصف النهائي، والجيش ٣٠ الفا ومولودية ٥٠ الفا.

كأس المانيا

بايرن ميونيخ وكايزرسلوترن يتآهلاون

بلغ بايرن ميونيخ حامل اللقب الدور الثاني من مسابقة كاس المانيا في كرة القدم بفوزه على اهلين الهاوي ٥-صفر.

وسجل ستيفان ايفنبرغ (٢) وكارستن يانكر وتوماس هيلمر وثورستن فينك الاهداف.

وفاز كايزرسلوترن بطل الدوري على فورتونا كولن ٣-١. سجل للفائز اولاف مارشال (٢) واوفي روزلر، وللخاسر يونغا موهاني.

و تغلب بوروسيا مونشنغلادباخ على فالدهوف مانهايم ٥-١، وشتوتغارت على لوبك ٢-١، وهامبورغ على دنزلينغن ٣-صفر، وفرايبورغ على شيمينتس ٢-١٠، وهانزا روستوك على كولن ١-صفر.

وفاز ايضا تي اس في ميونيخ على ليبزيغ ٤-٢ بعد التمديد، وفيردر بريمن على هواة باير ليفركوزن ٢-١ بعد التمديد ايضا.

وكان مارك ليسنياك نجم الدور الاول اذ سجل ٥ اهداف لفريقه فورتونا دوسلدورف في مرمى هواة ستراليلن في المباراة التي انتهت ٧-٤.

وهنا قرعة الدور الثاني:

بوروسيا دورتموند - شالكه
فولفسبورغ - نورمبرغ
فيردر بريمن - [illegible]
باير ليفركوزن - هرتا برلين
شتوتغارت - اينتراخت فرانكفورت
كايزرسلوترن - بوخوم
غروثر فورث - بايرن ميونيخ
اينيرجي كوتبوس - بوروسيا مونشنغلادباخ
هامبورغ - اونترهاتشينغ
فورتونا دوسلدورف - تي اس في ميونيخ
سبورتفروند سيغن - فرايبورغ
كارل زايس ييفا - دويسبورغ
ارمينيا بيليفيلد - فالتشايد
بوروسيا برلين - شتوتغارتر كيكرز
اوردينغن - سانت باولي
ايسيباكتال - روت فايس اوبرهاوزن
وتقام المباريات في ٢٢ و٢٣ [illegible] ايلول الحالي.

[illegible] فورتونا [illegible] وصراع على الكرة مع المصري سمير كمونه.

رسالة العراق

■ علي رياح ■

(المربع الذهبي) مهدد بفقدان بريقه!

عمو بابا خرج من معمعة الانتقالات راضيا!.

القوة الجوية .. المرشح الساخن لالقاب هذا الموسم..

الموسم الكروي العراقي ينطلق بخارطة جديدة من النجوم والمعطيات!

بلقاء النخبة، انطلق الموسم الكروي الجديد في العراق نهاية آب .. ومفردة (النخبة) ليست الا قرينة لبطولة ام المعارك التي تشهد مشاركة افضل ثمانية فرق في الدوري الماضي .. وعلى ايقاع المنافسة بين اعتى الاطراف الكروية، يستهل جمهور الكرة حساباته ... لكن المشهد لا يبدو تقليديا على الاقل بالنسبة لفرق (المربع الذهبي) ونعني بها الزوراء، الشرطة، القوة الجوية والطلبة ... بعد ان تعرضت هذه الفرق الى تغييرات جذرية .. وبعض الاطراف تضررت من شمولية انتقال اللاعبين، وبعضها اخفت سعادتها بعد ان اجتذبت النجوم الذين (رسمت) عليهم!.

بوادر بروز الاخرين

اذا اجرينا عرضا سريعا على صورة كل فريق وهو يدخل الموسم الجديد، فلا شك ان الانطباع الاول يفيد بان ثمة فائزين وخاسرين في (معركة) الانتقال!

فالفرق غيرت جلدها .. ولكن السؤال الملح هو هل ثمة بوادر لبروز فرق اخرى غير تقليدية تنال الالقاب من الكبار الذين يؤلفون المربع الذهبي؟

والفريق الاول الذي سيتصدى لمهمة الاجابة على هذا السؤال هو فريق نادي الكرخ الذي عمدت ادارته الى اسلوب مبتكر في تجديد الصفوف، اذ تعاقدت بشكل شامل مع (١٣) لاعبا هم نجوم منتخب شباب العراق المتاهل الى نهائيات آسيا في تايلند .. ووجد اتحاد الكرة ان هذه الفكرة مفيدة وربما موضوعية ايضا .. اذ سيعني تركيز لاعبي منتخب الشباب في ناد واحد، توفير الفرصة امامهم للانسجام، كما ان اشتراكهم في الدوري كفريق لناد واحد سيعوضهم عن فقدان مجالات كثيرة للاحتكاك!.

وهكذا ومع بروز اسم فريق الكرخ، راح الوسط الرياضي يستذكر تجربة نادي الرشيد خلال المدة من عام ١٩٨٤ الى عام ١٩٩٠ ... فقد كان ذلك الفريق وجها مشرقا للكرة العراقية بما كان يضمه من نجوم .. عدنان درجال، احمد راضي، حارس محمد، كريم وخليل محمد علاوي، احمد جاسم، ناطق هاشم وغيرهم ... وقد ادى اجتماع هؤلاء في فريق واحد بظلاله على المنتخب في النصف الثاني من العقد الثمانين، فحقق اروع النجاحات.

ما الذي سيجري؟

وبالقدر الذي يشكله ظهور الكرخ من بوادر ايجابية (خارجية) لكرة القدم العراقية، فانه في الجانب الاخر يثير مخاوف الفرق الجماهيرية من ان تفقد ما يتبقى في جعبتها من الالقاب .. وقد كانت في الموسم الماضي مهتمة بايقاف تقدم فريق النجف .. غير انها هذه المرة ستهتم كثيرا بامر الكرخ.

ويمكن رسم الانطباع ذاته عن فريق صاعد آخر هو دهوك الذي احرز دوري الدرجة الاولى وصعد الى التصنيف الممتاز، فصار همه الاساسي بعد ذلك التحرك لاستقطاب عدد من لاعبي فرق بغداد .. وقد استاثر لنفسه بعدد منهم ..

والان .. يحاول الجمهور معرفة ما الذي سيجري على خارطة الكرة وستكون انطلاقة الدوري بداية للحصول على الجواب الشافي!.

الجوية اوفر نجوما

واذا حصرنا انطباعاتنا عن فرق النخبة .. سنجد ان فريق القوة الجوية هو الفائز الاول في (معركة) الانتقالات .. اذ جاء عدد كبير من نجوم الكرة الى صفوف الفريق وهمهم الاول الاسهام في مهمته الآسيوية باعتباره ممثلا للعراق في بطولة الاندية الآسيوية ابطال الدوري .. نجوم كانوا محترفين والان يملاون صفوف الجوية ومنهم سمير كاظم، جبار هاشم، اكرم عمانوئيل، سعد عبد الحميد، احمد دحام، هاشم خميس، ثم يضم صدام وغيرهم .. وصار الان من الثابت ان القوة الجوية فريق الخبرة والنجوم، لم يخسر لاعبا من صفوفه، وهذا يشكل عامل اطمئنان لا مثيل له لمدرب الفريق نزار اشرف!.

ويمكن ان يقال الشيء ذاته، بنبرة مماثلة او اقل، عن فريق الطلبة الذي دخل معمعة الانتقالات وفي يديه ورقة رابحة للغاية - كما هو حال الجوية - وهي ورقة الاشتراك في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس!.

وهنا كان بقاء لاعبين كبيرين مثل حبيب جعفر وعلاء كاظم ثم عبد الوهاب ابو الهيل، دعامة اساسية للفريق الانيق، فضلا عن اسماء اخرى تحب فريق الطلبة وتشعر بالوفاء له رغم الاختلاف في بعض التفصيلات المالية!.

وبالمحصلة، خرج الطلبة ومدربه (الشيخ) عمو بابا من الانتقالات وفي قائمته اسماء ممتازة يحتاجها كل فريق ليحقق بها طموحاته ومنها خالد محمد صبار القادم من الزوراء وقحطان جثير وحسين كامل عباس وعادل نعمة وغيرهم!.

هل يفعلها الشرطة هذه المرة ايضا؟

بطل الدوري .. بين نار اللقب .. ورمضاء النجوم!

سعد قيس سيبقى مع الشرطة

في الموسم الماضي، انهى فريق الشرطة صياما طويلا عن الفوز ببطولة الدوري امتد على طريق طويل عمره (١٨) سنة، فتمكن من ارتقاء منصة التتويج، مؤكدا ان اوراق ثالثه لا يمكن ان تذبل!.

والان يدخل الشرطة معترك الدوري وهو حامل اللقب، فماذا عساه ان يفعل في خضم منافسة يتوقع لها ان تشتد بين ستة فرق؟!

في البداية واجه الفريق مشكلة لم يجد السبل المناسبة الى حلها وهي دفع مستحقات لاعبيه الذين مكنوه من الفوز بالدوري، على الرغم من الوعود المتكررة التي (تلقاها) اللاعبون .. وانطوى الموسم الماضي، وها هو الموسم الجديد يطل والمشكلة باقية كما هي .. اذ لم يتسلم اللاعبون ولا المدرب ما كانوا يوعدون به ... والذي حصل ان بعضهم فضل البقاء في النادي تعبيرا عن حبه للفانيله الخضراء المميزة له .. ولكن البعض الاخر انتقل الى اندية اخرى على اعتبار انه يتعامل كمحترف وهو في حاجة الى تامين عيشه قبل ان يطالبه الفريق بتحقيق افضل النتائج!

وهكذا خسر الشرطة بعض نجومه، ومنهم مهاجمه مفيد عاصم الذي فضل الذهاب الى فريق الزوراء، ومازن عبد الستار الذي انتقل هو الاخر الى الزوراء وكان حظ هداف الشرطة محمود مجيد اوفر، اذ نال عقدا للاحتراف في لبنان وانتقل بالفعل للعب مع فريق شباب الساحل الى جانب زميليه عماد هاشم وهشام علي.

وتعليقا على جملة من المتغيرات الحاصلة في صفوف فريق الشرطة قال لنا المدرب عبد الاله عبد الحميد:

- بواقعية شديدة اقول ان حجم تواجد النجوم في فريقنا ليس بذلك الذي كان عليه في الموسم الماضي، وقد كان هذا شيئا متوقعا ما دام الاحتراف قائما .. ونحن خسرنا بعض الاوراق التي لا بد منها للدخول القوي في رحلة الاحتفاظ باللقب، ولكننا فسحنا المجال امام عدد من العناصر الشابة للتواجد في الساحة الكروية، ولدينا الثقة بانها ستثبت براعتها.

- وماذا عن كابتن الفريق ونجمه الدولي سعد قيس؟

- لقد كان منهمكا خلال المدة الماضية بعلاج ابنه في القطر الاردني وكانت هناك عروض عدة تلقاها للعب في الخارج، ونحن نامل ان تتحقق الاهداف الشخصية لهذا اللاعب، واذا لم يتم تعاقده فانه سيلعب لنا وهذا امر لا شك فيه!



الشرطة يدافع عن لقبه بالوجوه الصاعدة

حل مسابقة رقم ٣٠٥

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

وصلت رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟
ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

اسعد خليل محمود، جابر ابراهيم الخليل، امين الشوي، سعد الدين فتح الباب، أيمن مسعود البيطار، علاء علي كامل وراتب عبد المعطي زيدان. وبعد اجراء عملية القرعة

* فاز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة دنانير السيد راتب عبد المعطي زيدان – الوحدات.
* فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد أمين مسعود البيطار – الزرقاء.
* فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها أربعة دنانير السيد علاء علي كامل – ام السماق.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

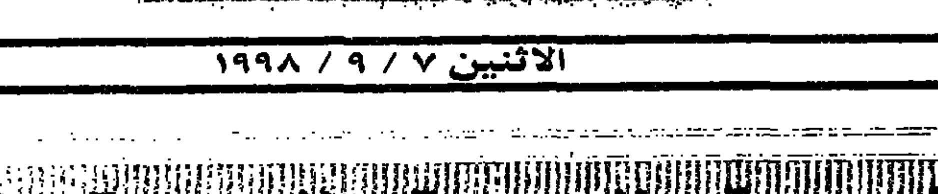
مسابقة العدد رقم ٣٠٨

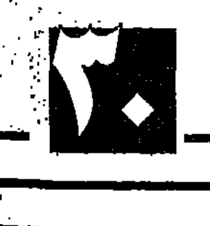
	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

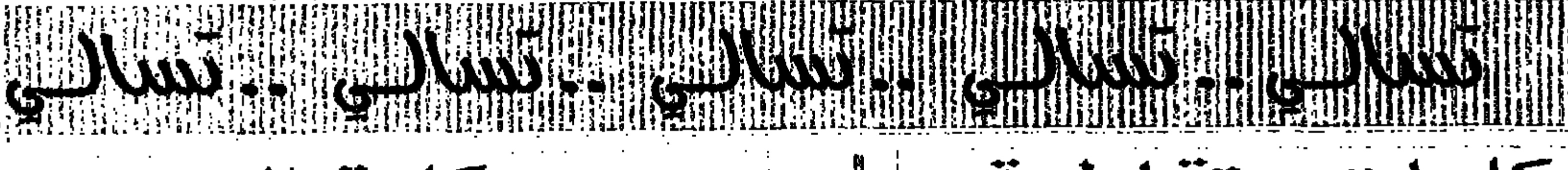
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان




الاثنين ٧ / ٩ / ١٩٩٨



كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											
١٠											
١١											
١٢											

أفقيا

١ – يراع ، سعر ، اشتاق ، ٢ – قشر (الشجرة) أو شتم ، جسم ٣ – سكان البادية ، كسب ، منفرد (المرء) ٤ – سنة ، ينتشر او يشمل الجميع ٥– حرف استفهان عن العدد ، انهيار فرعية ، بارد اليوم ، ٦ – عكس شؤم ، لجا ٧– صات الضفضع ، من اهم الثمار الحمضية ، شحذ السكين ٨– اكمة ، بركة ٩– رايه ، تغير لونه من جوع او مرض ونحوهما ، دماغ ١٠ – مداد الكتابة ، انكسر واندف الشيء ١١ – جانب النهر ، ارتفع الشجر ، تؤدة .

عموديا

١– فؤاد ، وجود ، بدل ٢ – ازر ، امات ٣– سئموا او ضجروا ، نظرة عاجلة ٤– حاجة او مطلب ٥– هاج الثور كل من تولى امر احد ، ارتفاع ، لمعان الرعد ٨– يقارب ٩– تصنف ، مظلم ١٠ – قلة العقل ، غضب ١١– حصر وتضييق ، نام ، عكس نهار

كلمة السر

كلمة السر : لقب اطلق على لاعبي الفيصلي يتكون من مقطعين و(١٣) حرفا

لقد تاسس النادي الفيصلي سنة الف وتسعماية واثنين وثلاثين تحت اسم كشافة الفيصلي وقد حقق الكثير من البطولات لقد فاز ببطولة الدوري اربعا وعشرين مرة منها اربع عشرة مرة متتالية وفاز ببطولة كاس الاردن سبع مرات وبطولة الدرع ثلاث مرات وفاز ببطولة كاس الكؤوس ثماني مرات ورخم الله العدوان، جيهسان الشهابي، ف.

	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	و	ل	ا	ي	و	ا	ن	ل	ا	س	س	أ	ت	و	ق	ل
٢	ر	ف	ي	ص	ل	ي	س	ن	ه	ا	ل	ف	و	ت	س	ع
٣	م	و	ل	و	هـ	ي	ل	ا	ت	ت	م	هـ	ر	م	هـ	م
٤	م	ط	ه	ف	ر	و	ل	ا	د	ن	و	ط	ب	ب	د	ا
٥	ا	ب	ا	ا	ع	ب	ب	ط	و	ل	ه	ك	هـ	و	ش	ي
٦	ل	ب	ل	ز	ث	ز	ت	ا	ف	ع	ل	ا	س	ت	ع	هـ
٧	ا	ز	د	ب	ل	ا	ا	ر	ي	ت	ا	ل	ا	ا	ع	و
٨	هـ	ا	و	ب	ا	ف	ر	ا	ه	ي	ج	ز	ل	ر	ب	ا
٩	ا	ف	ر	ط	ث	و	م	ن	ا	ل	ش	ر	ك	م	ر	ش
١٠	ل	د	ي	و	م	ت	ه	ي	ب	ا	ه	ق	و	ع	ا	ن
١١	ع	ق	ا	ل	ر	ا	ي	ن	ا	م	ت	س	و	ب	ا	ي
١٢	د	ف	ر	ه	ك	ا	س	ا	ل	ا	ر	د	ن	س	هـ	ن
١٣	و	ت	ب	ع	و	ع	ش	ر	و	ر	م	ر	هـ	م	ن	و
١٤	ا	ا	ل	و	ط	ب	ب	ا	ن	م	ر	ي	ه	ك	ل	ث
١٥	ن	ا	ل	ف	ي	ص	ل	ي	و	ق	د	ح	ق	ق	ا	ل
١٦	ب	هـ	ف	ا	ش	ك	م	س	ا	ت	ح	ت	ث	و	ش	ا

● اعداد : وليد العودات - اليادودة

الحب والظلال مع دينا عبدالله

انتهت المخرجة مجيدة نجم من تصوير السهرة التلفزيونية «الحب والظلال» من بطولة دينا عبدالله وخالد زكي عن سيناريو وحوار سمية عريش.

السهرة تدور حول قصة حب بين زوجين تدخل الغيرة بينهما.

خالد زكي يمثل المشاهد الاخيرة من مسلسل «الصبار» امام نوال ابوالفتوح.

دينا عبدالله

قلب صوفيا لورين في خطر

تحسنت صحة النجمة العالمية صوفيا لورين ٦٤ سنة حيث دخلت صوفيا لورين احد مستشفيات نيويورك يرافقها زوجها ومدير اعمالها بعدما تعرضت بسبب التعب وكثرة التنقلات لوعكة صحية في القلب وعلم ان صوفيا ستمكث شهرا في المستشفى وقد منع عليها السفر وحتى حضور مهرجان البندقية للسينما لتسلم جائزة المهرجان عن حياتها الفنية كاملة.

شخصية ليلى فوزي قوية

تواصل الفنانة ليلى فوزي تمثيل دورها في المسلسل التلفزيوني «بنات سعاد هانم» الذي كتبت قصته اميرة ابوالفتوح ويخرجه مصطفى الشال وتلعب دور سعاد هانم المرأة التي تحاول ان تربي بناتها الثلاث من خلال عادات وتقاليد جديدة ومختلفة وهي تعتمد على شخصيتها القوية التي تتسم بالقساوة والعناد واحيانا بالتسلط الشديد



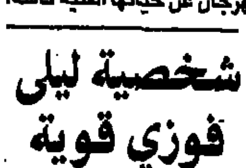
فايزة كمال في عائلة الديناصورات

تقوم الفنانة فايزة كمال حاليا بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد «عائلة الديناصورات» مع الفنان عزت العلايلي والفنان وجدي العربي والفنانة رانيا محمود ياسين وسعد اردش.

ويتناول المسلسل قضايا اجتماعية عدة وهو من تأليف واخراج ياسين اسماعيل ياسين.



فيفي عبده ومسرحية جديدة



فيفي عبده

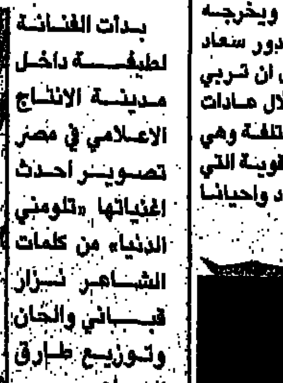
اعلنت الفنانة فيفي عبده انها قررت البحث عن مسرحية جديدة تقدمها خلال الموسم الشتوي المقبل.

وسيكون البطل امامها في المسرحية المطرب مدحت صالح الذي شاركها في بطولة مسرحيتها الاخيرة «قشطة بعسل» ونالت نجاحا كبيرا.

لطيفة وتلومني الدنيا



لطيفة التونسية



بدات الفنانة لطيفة داخل مدينة الانتاج الاعلامي في مصر تصوير احدث اغنياتها «تلومني الدنيا» من كلمات الشاعر نزار قباني والحان وتوزيع طارق العريان.

ويشارك في الاغنية ١٠٠ شخص من الكومبارس واوركسترا يتكون من ١٣٠ عازفا في مناخ الثلاثينات والاربعينات.

فن × رياضة

يحيى قطيشات

موسى حجازين

قد لا يختلف اثنان على ان الفنان موسى حجازين يتربع حاليا على قمة وعرش الكوميديا الاردنية فقد استطاع خلال السنوات الاخيرة تقديم مسرحيات ذات مستوى ومضمون عال حيث احتوت على مواضيع جريئة تطرح هموم المواطن في حياته العادية فنجح بمساعدة الكاتب والمخرج محمد الشواقفة في خطف حب وتقدير واستحسان كل من شاهد مسرحيته.

ويعود موسى حجازين هذه الايام ليعرض لوحة فنية مسرحية جديدة هادفة بعنوان «الى من لا يهمه الامر» صورت معاناة المواطن في تامين لقمة عيشه والمزاحمة التي يتعرض اليها في هذه اللقمة.

فعبر ثلاث ساعات لا تغيب الضحكة عن وجه الجمهور ولكنها مع الاسف تحمل معها «غصة» فالواقع محزن رغم الاسلوب الكوميدي الذي طرح فيه فقد نجح موسى حجازين باستخدام اسلوب استعراض الرجل الواحد ONE MAN SHOW بتصوير الواقع الحزين لظروف العمل على الساحة الاردنية ومن ثم عرض وباسلوب لا يخلو من الابداع كيف يتم التعامل مع العمالة الاردنية والوافدة مع تاكيده على اعتبار هذه العمالة ليست بالضرورة ظاهرة سيئة فهي تاخذ مقابل ما تقدمه وتقدم مقابل ما تاخذه.